

„Театр“ №11, 1952

ТЕАТР НОВОГО ГОРОДА

Сталиногорск — один из новых и самых молодых городов Московской области. Он существует не многим более 20 лет. Это город, объединяющий опромный угольный бассейн, рожденные и развитие которого связано с годами великих сталинских пятилеток.

В Сталиногорске работает драматический театр, который в этом году отмечает 10-летие своей творческой деятельности. Свой первый сезон он открыл 11 ноября 1942 года спектаклем «Русские люди» К. Симонова. С тех пор на сцене его было за 10 лет поставлено свыше 100 спектаклей советского и классического репертуара.

Советская драматургия заняла ведущее место в репертуаре театра: «Счастье» П. Павленко, «Макар Дубрава» и «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Голос Америки» Б. Лавренева, «Два лагера» А. Якобсона, «Вторая любовь» Е. Мальцева и

Н. Венкстерн, «Рассвет над Москвой» А. Сурова и другие были сыграны театром на высоком художественном уровне и получили заслуженное признание зрителей.

Серьезными работами театра над классическим наследием явились спектакли «Бешеные деньги» Островского, «Живой труп» Толстого, «Дядя Ваня» Чехова и «Враги» Горького.

Стремясь создать спектакль на тему из жизни трудящихся Мосбасса, коллектив театра привлекает местных писателей к работе над пьесами. Так, в дружестве с театром драматург В. Любинский написал пьесу «Заинтересованное лицо» — о горняках Мосбасса. Спектакль этот пользуется большим успехом у зрителей. В настоящее время театр работает с драматургом Н. Ветлугиным над пьесой, посвященной борьбе за мир.

За 10 лет в театре вырос крепкий актерский коллектив. С основания театра работает актриса К. Полякова, более семи лет — актеры Я. Банчук и Е. Тюремнова. Наряду с опытными мастерами — заслуженным артистом Грузинской ССР А. Летняцким, Г. Николаевым, Г. Алабиным в театре есть большая группа молодежи, недавно окончившая театральные учебные заведения: Н. Алабин, Б. Никоновская, сыгравшая центральную роль в пьесе «Ксения», В. Качалин, воспитанник театра, и другие.

Театр вырастил и своего художника. Много лет назад в качестве ученика-художника пришел сюда 14-летний Алеша Ильин. За несколько лет работы с опытными художниками А. Ильин многому научился. Сейчас он самостоятельно оформляет большинство спектаклей Сталиногорского театра.