

Театр имени А. Н. Островского в Мосбассе

17

ИЮН 1953

Московская ночегарка

Стало традицией, что театр имени А. Н. Островского ежегодно показывает свои новые спектакли горнякам Мосбасса. Так и в нынешнем году с большой радостью мы приехали в столичный угольный бассейн, чтобы показать свои новые работы, выслушать дружескую критику, помогающую улучшить наши постановки.

Театр пробудет в Мосбассе до 2 августа и покажет шесть спектаклей. Свои гастроли мы откроем комедией лауреата Сталинской премии Абдуллы Каххара «Шелковое сияние». В ней в веселой форме рассказывается о серьезных делах, о борьбе с пережитками старого, о воспитании нового человека, об успехах братской Узбекской республики. Спектакль осуществлен режиссерами Н. А. Бухманом и А. В. Эфросом, музыка А. Бабаева, художник М. И. Самородский. Танцы поставлены Танхо Израйловым.

Желая познакомить советского зрителя с драматургией стран народной демократии, театр остановил свой выбор на драме болгарского драматурга, лауреата Димитровской премии Орлина Василева «Земной рай». Пьеса показывает отставного майора царской болгарской армии Витана Лазарова, желающего быть «вне политики», мечтающего только о счастье и благополучии для себя и своей семьи, пытающегося создать себе «рай среди ада войны». Все эти стремления неизбежно приводят его к фашизму, к личной и семейной катастрофе.

Спектакль поставлен под руководством народной артистки РСФСР А. А. Орочко, художник М. И. Самородский.

Свою первую постановку комедии «Золотой человек» («Большие хлопоты») Леонида Ленча театр приурочил к гастролям в Сталиногорске. Острие этой сатирической комедии направлено против людей, не идущих в ногу со временем, забочащихся только о карьере и своем благополучии и спокойствии. Одни во имя карьеры идут на подлог, другие, думающие только о своем спокойствии, политически близорукие и отстающие, становятся игрушкой в руках карьеристов. Режиссер спектакля — Н. А. Игнатова, художники А. Е. Райхель и В. В. Сахновский.

Русская и иностранная классика в репертуаре театра представлена комедией великого русского драматурга А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» в постановке Н. П. Яновского и декорациях художника Талдыкина и двумя уже знакомыми сталиногорскому зрителю спектаклями: комедией А. Н. Островского «Бешенные деньги» и комедией Лопе-де-Вега «Девушка с кувшином».

Понимая всю ответственность гастролей в Мосбассе, коллектив провел большую подготовительную работу. Мы сделаем все, чтобы возможно лучше обслужить горняков.

Б. ЛИФАНОВ,
главный режиссер театра.