

ТЕАТР

И Т О Г И
летнего сезона

23 июня в г. Калининграде спектаклем «Человек и волк» открылись гастроли Сталиногорского драматического театра, а 8 июля «Калининградская правда» в статье «Волнующий спектакль» писала: «Успех спектакля «Человек и волк» свидетельствует о больших художественных возможностях наших гостей — коллектива Сталиногорского драматического театра».

Признаться откровенно, Сталиногорский театр впервые выехал на гастроли так далеко, и эта оценка нашему скромному творчеству, теплый, радушный прием заставили сильнее биться наши сердца и подняли выше наше настроение.

Взыскательный калининградский зритель трезво оценил наше творчество. Сорок дней проработал театр в Калининграде и из девяти наших постановок, которые театр показывал на гастролях, большинство были оценены положительно.

18 июля «Калининградская правда» вновь писала: «Коллектив Сталиногорского драматического театра, поставив на сцене «Егора Булычева», проявил определенную творческую смелость. В чести театра нужно отметить, что режиссер спектакля Дмитрий Рудник и большинство исполнителей в основном верно поняли замысел драматурга».

«Чудесный сплав», «Яблоко раздора», «Несчастный случай» — все эти спектакли проходили под дружные аплодисменты зала. После спектакля, оставаясь на местах, зрители долго приветствовали актеров, хотя театр находится на окраине города, и ехать в город со спектакля приходится на трамваях, специально подаваемых к театру.

И как отрадно было наблюдать, как раз'езжаются веселые, жизнерадостные люди после просмотренной комедии! Коллективные посещения театра — это правило жителей Калининграда.

Коллектив театра радовалась обстановка, в которой приходилось каждый день играть и репетировать. Здесь — свой уютный, хорошо обставленный, хотя и небольшой театр.

В Калининградском театре все условия созданы для творчества. Наш коллектив в течение гастролей с любовью репетировал спектакль «Принцесса Турандот», премьеру которого скоро покажет в Сталиногорске.

Мы проводили встречи с трудящимися городов Калининграда и Советска, а также с детьми. Большую общественную работу провели режиссеры театра Вл. Каплин, Дм. Рудник, а также композитор Ю. Силаев.

К недостаткам нашей работы надо отнести то, что не все спектакли нашего театра нашли отклики в сердцах зрителей. Некоторые прошли лишь по два раза и не принесли того творческого успеха, который был на других спектаклях. Из этого надо сделать вывод, что театр должен готовиться к гастролям более серьезно и во всех своих спектаклях как в Сталиногорске, так и на гастролях, нести подлинную правду, взволнованность и мастерство.

Упрекнул наш театр калининградский зритель и в относительно бедном оформлении спектаклей. К сожалению, театр не располагает достаточными средствами на постановочные расходы.

В городах Советске и Черняховске театр проработал двадцать два дня. Новый зритель, новые впечатления — и мы были благодарны ему за трезвую оценку наших достижений и доброжелательную критику наших недостатков и упущений. Мы считаем, что поступили правильно, выехав на гастроли в дальние края. Это освежает коллектив, дает возможность правильнее оценивать свои способности и сделать выводы для дальнейшей работы.

Коллектив театра будет рад вновь встретиться с нашими дорогими сталиногорскими зрителями и показать им свои новые работы.

Сейчас артисты находятся в отпуске. Но в октябре мы снова начнем ездить по родным дорогам Мосбасса и нести свое творчество в самые отдаленные его уголки.

Е. ТЮРЕМНОВА,
директор Сталиногорского
драматического театра.