

17 ОКТ 1955

Сталиногорск

Газета №

В новом театральном сезоне

Сталиногорский драматический театр вступает в нынешнем году в свой пятнадцатый сезон. Как и всем работникам советского театра, нашему коллективу на новом этапе предстоит с особенной строгостью оглядеть пройденный путь, подвести достигнутые результаты, решить новые задачи по дальнейшему повышению профессионального мастерства и качества спектаклей.

Следует сказать, что в прошлом сезоне нами были допущены такие недостатки: театр не смог отдельными спектаклями удовлетворить запросы зрителей, исполнение некоторых ролей актерами, а также оформление постановок вызвали справедливую критику как общественности, так и в печати.

Но в то же время хочется отметить тот факт, что у нас были значительные успехи. Спектакли «Егор Булычов и другие», «Дядюшкин сон», «Забывший друг», «Чудесный сплав» получили положительную оценку. Ряд актеров

в истекшем сезоне создал интересные законченные образы. Так, нашли хорошее сценическое воплощение образы Егора Булычова и князя К. в исполнении артиста Я. Банчука. Хорошо sprвился В. Я. Якубовский с ролями Бочарникова («Ошибка Анны»), Ян Двали («Чудесный сплав») и другими. Удачи сопутствовали работе артистов В. М. Качалина, Е. П. Щербаковой, Е. А. Никитиной, Д. И. Долохова и других.

В наступающем сезоне театр сохранит все свои лучшие работы. Сейчас наш коллектив начал показывать спектакли в домах культуры и клубах Мосбасса.

Театр откроет новый сезон одной из очень интересных пьес Н. Погодина «Аристокра-

ты», трактующей волнующую тему перевоспитания людей в труде.

Ближайшей новой работой явится необычайная комедия— сказка классика итальянской драматургии К. Гоцци — «Принцесса Турандот» (режиссер Д. Руднев, художник В. Балуйев). Этот интересный спектакль повествует о силе любви.

Следующей работой театра намечается одна из пьес современного итальянского драматурга Эдуардо Де Филиппо «Филумена Мартурано», рассказывающая в увлекательной форме о борьбе женщины за право на чистую большую любовь, на семью. Пьеса разоблачает буржуазно-капиталистические нравы. Другой работой явится пьеса современно-

го драматурга А. Алешина «Одна», в которой с большой глубиной затрагивается тема семьи и любви человека наших дней, тема гражданского долга.

До конца года театр намечает также осуществить постановку сказки А. Н. Островского «Снегурочка».

В новых спектаклях зритель Мосбасса увидит как актеров, уже знакомых ему по прошлому сезону, так и новых наших товарищей Т. В. Коршунову, Н. В. Черемухину, В. А. Васильева, Ю. П. Белякова, Е. И. Жужгову. Приглашен на должность главного художника ранее работавший в государственном драматическом театре города Уфы М. И. Попов.

Наш коллектив хочет видеть в то, что новые его работы сыграют свою положительную роль в приобщении зрителя к искусству, что ими мы сможем удовлетворить высокие культурные запросы трудящихся Мосбасса.

В. КАПЛИН,
главный режиссер
Сталиногорского
драматического театра.