

84 спектакля Сталиногорского театра

Сегодня заканчивается гастрольная поездка Сталиногорского драматического театра по районам нашей области.

За полтора месяца сталиногорцы побывали у щекинских и богородицких горняков, косогорских и ново-тульских металлургов, плавских и лаптевских машиностроителей, рабочих Мышегского и Ефремовского заводов, выступали в Туле, Веневе и Крапивне, в Дубенском и Лазаревском домах культуры, в административных центрах Сафоновского, Ханнинского, Каменского и других районов. Выезжал театр и на малопригодные площадки, например, в клубы поселка Колодези, Богородицкого района, и сельхозартели им. 8-го марта, Ефремовского района.

Две бригады артистов, играя параллельно, показали зрителям драмы советских драматургов С. Алешина «Одна» и М. Сторожевой «Троицын день», пьесу «Филумена Мартурано» итальянского прогрессивного кинорежиссера и актера Эдуардо де Филиппо и сказочную трагикомедию «Принцесса Турандот» итальянского драматурга XVIII века Карло Гоцци. В общей сложности сталиногорцы сыграли 84 спектакля.

Повсеместно зрители тепло принимали этот новый для нашей области творческий коллектив, в котором есть немало

ярких актерских индивидуальностей. Успешно справились с трудными ролями Филумены Мартурано и Доменико Сорриано артисты Е. Никитина и Ю. Томилин. Запоминающийся образ учительницы Платоновой создала артистка Е. Тюремнова в спектакле «Одна». Артист Б. Уваров проявил незаурядное мастерство перевоплощения и ярко, убедительно раскрыл характеры своих героев — хирурга Головина («Одна») и императора китайского Альтоума («Принцесса Турандот»). Многогранен в своем творчестве В. Якубовский, которому отлично удался и образ мужественного, пылкого принца Калафа в «Принцессе Турандот» и умного, сдержанного инженера Платонова в драме «Одна». Большое впечатление оставляет реалистическая игра артистов Е. Щербачевой, К. Поляковой, Л. Беляковой, В. Конюшко, Г. Николаева, В. Трифонова и других.

Во время гастрелей Сталиногорский театр пробыл в Туле лишь два дня и показал только три спектакля. Желательно, чтобы этот дружный, интересный в творческом отношении коллектив более полно познакомил туляков со своим репертуаром.

К. НИКОЛАЕВ.

«МОЛОДОЙ КОММУНАР»

30 июля 1957 г.

3 стр.

«МОЛОДОЙ КОММУНАР»
г. Тула