

Сталиногорский театр в Туле

Туляки впервые встретились со Сталиногорским драматическим театром в прошлом году, во время его летних гастролей по районам области. Сталиногорцы гостили тогда в Туле несколько дней и показали три свои работы — «Филумена Мартурано», «Принцесса Турандот» и «Троицын день».

Спектакли «Филумена Мартурано» и «Принцесса Турандот» были по достоинству оценены зрителями и свидетельствовали о том, что творческий коллектив располагает способной, вдумчивой режиссурой и интересными актерскими индивидуальностями. Вот почему зрительская общественность высказалась за организацию более продолжительных гастролей Сталиногорского театра, которые дали бы возможность полнее познакомиться с мастерством его режиссеров и артистов.

И вот сталиногорцы приехали в Тулу с большим и разнообразным репертуаром. В минувшую субботу на сцене областного драматического театра им. М. Горького они начали свои выступления спектаклем «Обоз второго разряда» Д. Давурина.

Этот спектакль, прославляющий безвестных героев гражданской войны — бойцов второго разряда, поставлен главным режиссером театра В. М. Каплиным. Постановщику и исполнителям удалось воплотить на сцене картины обочинной жизни, создать запоминающиеся характеры скромных тружеников войны, мужественных борцов за Советскую власть. Начальник обоза Ковров (арт. В. П. Артюков), начальник продкомиссии Фомин (арт. В. М. Качалин), медсестра Маша (арт. Е. П. Щербакова), политрук Щерба (арт. В. М. Каплин), старшина Плотников (арт. Г. Н. Николаев), боец Воронов (арт. П. Г. Бабаланов) и другие солдаты революции завоевывают горячую симпатию зрителей и являются наиболее колоритными фигурами спектакля.

В воскресенье утром сталиногорцы показали пьесу «Обоз второго разряда», вечером — комедию Д. Флетчера «Как управлять женой».

П. ЗАЙЦЕВ.

«Молодой коммунар»

г. Тула

10 ИЮН 1957