

Горняки ждут пьесу о шахтерах

Сталиногорский драматический — так официально именуется театр, который шахтеры попросту называют театром Мосбасса. Почти ежедневно он выезжает со спектаклями в клубы и дворцы культуры угольного бассейна, часто там показывает свои премьеры.

В репертуаре театра — пьеса Д. Давурина «Обоз второго разряда», отмеченная дипломом Всесоюзного фестиваля драматических театров. С успехом мы показываем спектакли «Старик» М. Горького, «Таня» А. Арбузова, «За час до рассвета» А. Галича, «Когда цветет акация» Н. Винникова, «Последняя остановка» Э. Ремарка, «Филумена Мартурано» Э. Филиппо, «Принцесса Турандот» К. Гоцци и другие пьесы. Только нет у нас произведений на жизни шахтеров.

Несколько лет назад на сцене театра шел спектакль «Макар Дубрава». Горняки Подмосковья

и сейчас вспоминают его добрым словом. Все настойчивее требуют они включить в репертуар пьесы о шахтерах. Но такой пьесы не найти: нет ее в отделе распространения драматических произведений. Театр не раз пытался разыскать произведение на нужную ему тему. Удалось выяснить, что в Березниковском театре поставлена пьеса артиста Я. Панджариди «Зрелость» — об уральских шахтерах. Руководство нашего театра попросило автора выслать экземпляр пьесы. Несмотря на многие положительные качества, она оказалась слабой. Молодому драматургу предложено доработать произведение.

И мы вновь продолжаем поиски... Почему же столичные литераторы не обратятся к этой благородной теме?

В. ТАРШИНС,
артист Сталиногорского
драматического театра.

26 АВГ 1958

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва