

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

10 ИЮН 1964

г. Батуми

Газета №

В ногу с современностью

В Батуми закончились гастроли Новомосковского драматического театра. После спектакля «Так и будет» К. Симонова гости показали драму К. Финна «Задержан на улице», пьесу А. Мовзона «Осторожно — Мякишевы!» («Под одним небом») и водевил «А. Красовского «Весна в тельняшке». Все эти спектакли посвящены сегодняшнему дню. И хотя они разные по темам, жанру и глубине охвата действительности, спектакли эти, раскрывая черты характера наших современников, волнуют, заставляют задуматься.

Драма К. Финна «Задержан на улице» (постановщик — главный режиссер театра Д. Рудник, художник — Ю. Беляков) посвящена рабочему классу, воспитанию молодого человека, становлению его характера. В спектакле были заняты артисты Н. Черемухина (Вася), О. Трескин (Городнов), В. Качалин (Гусаров), Е. Тюрменова (Гусарова), А. Долохов (Лосев) и другие.

Тепло встретили батумцы новую работу Новомосковского театра — «Осторожно — Мякишевы!». Весь гневный пафос спектакля направлен против Мякишевых, в нем разоблачаются те, которые, находясь среди людей, живущих по законам коллективизма и честного труда, пытаются насаждать чуждые советскому человеку нравы, мещанский индивидуализм и карьеризм. В пьесе такими являются отец и сын Мякишевы (их роли хорошо играют артисты Б. Уваров и В. Страшинский).

«Осторожно — Мякишевы!» призывает к борьбе за моральную и политическую чистоту, против тех, кто пытается идти в жизни нечестным, воровским путем, как это делают Мякишев и его сын. И положительные герои спектакля — Троян (артист О. Трескин), Алексей (артист В. Белецкий), Вера

(артистка Н. Генделева) убедительно изобличают Мякишевых, для которых нет ничего святого — ни дружбы, ни любви. Они любят только себя, у них нет ни совести,

ТЕАТР

ни долга, ни чести. Нет, таким не место в нашей жизни, — утверждает спектакль «Осторожно — Мякишевы!».

Закончил театр свои гастроли в Батуми водевилем «Весна в тельняшке». Это веселое представление оставило приятное впечатление. Непринужденно и просто играли артисты В. Авдеева (Маша), С. Таршис (Лилиана), Н. Баталов (Диброва), В. Страшинский (Черпаков), В. Белецкий (Шустриков), Г. Красноперов (Тодор), М. Рамендик (Римма). Они создали образы моряков — севастопольцев и их

подруг, раскрыли их характеры. «Весна в тельняшке» — это спектакль о дружбе и любви, о сокровенных думах и чувствах советской молодежи. Убедительно показаны в водевиле дружба советских и болгарских людей, их взаимное уважение и любовь. Болгарин Тодор и его сестра Лилиана чувствуют себя в Севастополе, как в родном доме, они окружены заботой и участием своих советских друзей.

Новомосковский драматический театр впервые выступает в Батуми. Спектакли, которые театр показал, посвящены важным проблемам, правильное решение которых помогает выбрать верную дорогу в жизни. В центре внимания их — советский человек, его душевные переживания, мысли и чаяния.

Гастроли театра были тепло встречены зрителями.

Н. БОЛКВАДЗЕ.

На снимке: сцена из спектакля «Весна в тельняшке».

Фото В. МИТАИШВИЛИ.

