

# ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ...

Прошло более года после исторических решений июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС. За это время коллектив Новомосковского драматического театра критически оценил свои творческие позиции и принял меры по коренному улучшению репертуара, взяв курс на более полное освещение основных проблем нашей героической эпохи, на сценическое воплощение произведений о современности. В частности, тема воспитания достойной смены строителей коммунизма поднимается в наших спектаклях «Таких щадить нельзя» Миньчакова и Теньгаева и «Осторожно — Микишевы!» Мавзола. Эти спектакли с успехом прошли на основной сцене и во время гастролей театра. Достойное место в репертуаре заняла русская и зарубежная классика, в частности, «Отелло» В. Шекспира.

Летом коллектив совершил большую поездку по Закавказью, обслуживая воинов Закавказского военного округа. Труженики села нашей области просмотрели два спектакля театра: пьесу о борьбе за мир прогрессивного немецкого драматурга Г. Родигаста «Комиссар федеральной полиции» и пьесу А. Островского «Не все коту масленица».

В наших творческих планах —

постановка пьес «Зыковы» М. Горького и «Дурочка» Лопе де Вега. К открытию нового сезона подготовлены два спектакля: сатирическая комедия «Временный жилец» В. Полякова и «Посторонняя женщина» П. Тур. Театр приступает к постановке пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Тема борьбы за мир найдет свое отражение в спектаклях по пьес-памфлету польского драматурга Грушинского «Великий Бобби» и пьесе Штока «Объяснение в ненависти».

Кроме того, в портфеле театра находятся такие произведения, как драма «Одержимая» Н. Шундика, пьесы «Чти отца своего» В. Лаврентьева и «Волки в городе» Л. Шейнина.

Работники театра с большим творческим волнением начинают свой двадцать третий сезон. Мы надеемся, что те усилия, которые прилагают актеры и режиссеры нашего театра в своем творчестве, принесут свои плоды, и зрители по достоинству оценят наш труд. Во всяком случае, мастера сцены сделают все от них зависящее, чтобы как можно полнее удовлетворить духовные запросы советских тружеников.

Дм. РУДНИК,  
главный режиссер театра.