

ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ...

Прошло более года после исторических решений июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС. За это время коллектив Новомосковского драматического театра критически оценил свои творческие позиции и принял меры по коренному улучшению репертуара, взяв курс на более полное освещение основных проблем нашей героической эпохи, на сценическое воплощение произведений о современности. В частности, тема воспитания достойной смены строителей коммунизма поднимается в наших спектаклях «Таких шадить нельзя» Миньчакова и Теньгаева и «Осторожно — Мякишевы!» Мавзона. Эти спектакли с успехом прошли на основной сцене и во время гастролей театра. Достойное место в репертуаре заняла русская и зарубежная классика, в частности, «Отелло» В. Шекспира.

Летом коллектив совершил большую поездку по Закавказью, обслуживая воинов Закавказского военного округа. Труженики села нашей области просмотрели два спектакля театра: пьесу о борьбе за мир прогрессивного немецкого драматурга Г. Родигаста «Комиссар федеральной полиции» и пьесу А. Островского «Не все коту масленица».

В наших творческих планах —

постановка пьес «Зыковы» М. Горького и «Дурочка» Лопе де Вега. К открытию нового сезона подготовлены два спектакля: сатирическая комедия «Временный жилец» В. Полякова и «Посторонняя женщина» П. Тур. Театр приступает к постановке пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Тема борьбы за мир найдет свое отражение в спектаклях по пьесам памфлету польского драматурга Грушиньского «Великий Бобби» и пьесе Штока «Объяснение в ненависти».

Кроме того, в портфеле театра находятся такие произведения, как драма «Одержимая» Н. Шундина, пьесы «Чти отца своего» В. Лаврентьева и «Волки в городе» Л. Шейнина.

Работники театра с большим творческим волнением начинают свой двадцать третий сезон. Мы надеемся, что те усилия, которые прилагают актеры и режиссеры нашего театра в своем творчестве, принесут свои плоды, и зрители по достоинству оценят наш труд. Во всяком случае, мастера сцены сделают все от них зависящее, чтобы как можно полнее удовлетворить духовные запросы советских тружеников.

Дм. РУДНИК,
главный режиссер театра.

"Коммунар" г. Тула, 1964, 7 сент.