НА ТУЛЬСКОЙ CHEHE

После успешных гастролей о прибалтийским республи-ам, Украине, Закавказью, го-одам Российской Федерации по кам, родам родам Россинской Сереского ноллентив Новомосковского драматического театра предстал перед тулянами. Камдый драматического театра пред-стал перед тулячами, Камдый спектакль театра — это твор-ческий отчет проделанной за год работы, итог большого кропотливого труда в деле в деле воспитания олями в Тухудожественного восни в Ту-трудящихся. Гастролями в Ту-трудящихся в завершили

трудящихся. Гастролями в туле новомосковцы завершили
нынешний театральный сезом.
А он для моллектива омазался
на редность плодотворным и
отмечен целым рядом серьезных творческих удач.
Одной из наиболее ярмих
работ театра, бесспорно, момно считать постановку пъвсы
«Чти отца своего», поднимающей важные моральные проблемы и страстно ратующей
блемы и страстно ратующей блемы и страстно блемы и страстно ратующей за чистоту человеческих отношений в нашем обществе.
Спентанль, поставленный главным режиссером театра Дмитрием Рудником, отличает глубокий психологизм и высоная игровая техника исполнителей. среди которых особенно выделяются артисты В. Верба, Н. Черемухина, Б. Уваров, В. Артиось. ратующей

ба, Н. Чере. В. Артюнов. Интересно лесно решена режис-таких спектаклей, нак нный жилец», «Так и

«Временна».

будет», «Василиса

ная», «Цыган».

Большой творческой удачей
следует признать работу артиста В. Качалина в спентанле
«Временный жилец». Его Допотов — хитрый, промикывылеплен своъантерски образно, выпунло, по-актерски добротно. Талантливое исполобразно, талантливое исполнение В. Качалиным этой роли деление то пританть худоме-ствение ценным и привлекает и нему широное внимание и нему широное внимание

публики. Роль Долотова в тульском урне дублировал антер Мотурне дублировал антер Мо-сковского драматического те-атра народный артист РСФСР, лауреат Государственной пра-мии Б. Тенин, хорошо изве-стный зрителям по фильму «Человен с ружьем», где об создал обозз революционмого солдата Шадрина. Исполин-тельская манера Тенина ме-сколько иная, чем у Качали-на, но и его Дологов колори-тен и своеобразен.

на, но и эти долен тен и своеобразен.
С хорошей стороны зарекомендовали себя в зарекомендовали себя с Таршис
(Алиса) и В. Страшинский
(Игорь). Их игра привлемает
свежестью и творческим вдохковением.
Гастроли новомосковцев
таминились. Тульский зри-MOTE

занончились. тель го Тульский эритель по достоинству оце-нил мастерство наших земля-нов и, безусловно, с большим интересом будет ожидать новых встреч с этим талантям-вым ноллентивом. Н. БАТАЛОВ.