

АРТИСТЫ—СЕЛУ

Заканчивается сезон в Новомосковском драматическом театре. Перед отъездом на летние гастроли коллектив подготовил две премьеры. Первая — спектакль по пьесе Штейна «Итальянская трагедия», написанной по мотивам известного романа Войнич «Овод». Спектакль поставлен главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР Д. Рудником и оформлен художницей Э. Салмановой. Главные

роли исполняют артисты Елена Крахотина и Вадим Власов.

Вторая премьера — спектакль по пьесе Вампилова «Старший сын». Его герои — молодежь наших дней, поставленная перед необходимостью решать сложные морально-этические проблемы, и заняты в нем главным образом молодые актеры — Л. Кулебакин, Б. Косяков, Т. Трунова, А. Трунов. Постановщик — выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Еременко.

В ближайшие дни Новомосков-

ский театр начинает встречи с тружениками сельского хозяйства области. Для этого созданы четыре творческие бригады. Одна — с пьесой Я. Купалы «Павлинка» — побывает в колхозах и совхозах Богородицкого, Воловского и Куркинского районов. Путь другой лежит в села Арсеньевского, Белевского и Одоевского районов. Она познакомит зрителей с пьесой Хрусталева «Возвращение». Две группы артистов будут параллельно выступать с пьесой Афиногенова «Волчья тропа» и с водевилем Хугае-

ва «Моя теща» в хозяйствах Алексинского, Заокского и Ясногорского районов.

Последний летний месяц и половину сентября театр проведет на более дальних гастролях. Сначала он познакомит со своим искусством жителей столицы Чувашии — Чебоксар, а потом встретится со зрителями в Йошкар-Оле — столице Марийской АССР. К этим встречам, посвященным 50-летию образования СССР, коллектив готовится с особой ответственностью.

В. ЧИЖОВ.