

13 АВГ 1972

МАРИЙСКИЙ ПРАВДЫ

г. Йошкар-Ола

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Визитная карточка
творческого коллектива

25 АВГУСТА Новомосковский драматический театр начинает свои первые гастролы в Йошкар-Оле, которые для нас ответственны и волнительны. Взаимоотношения перед гастроллями вызывается еще и тем, что зрители Йошкар-Олы, кроме спектаклей своих театров, часто видят на сцене творческие коллективы других городов. Это обилие гостей приятно, но оно накладыва-

ет особую ответственность на каждый коллектив, приезжающий в ваш город — город труда и большой театральной культуры.

Новомосковский драматический театр прибывает в Йошкар-Олу в порядке взаимного обмена с Республиканским русским драматическим театром Марийской АССР, спектакли которого успешно проходили в городе Новомосковске.

Театр наш так же молод, как и город Новомосковск, но, несмотря на это, гастролы его успешно проходили во многих городах — Тбилиси, Рязе, Вильнюсе, Батуми, Чернигове, Орле, Туле, в Виннице и других.

Свои гастролы мы открываем пьесой А. М. Горького «Васса Железнова» (ее первый, менее известный вариант, который имеет подзаголовок «Мать»). На Все-

российском смотре горьковской драматургии этот спектакль награжден дипломом I степени.

К XXIV съезду КПСС театр поставил пьесу А. Софронова «Деньги».

Интересно будет зрителям увидеть пьесу давно прошедших, но не забытых лет «Волчья тропа» А. Афиногенова, по праву ставшей советской классикой.

Серьезные нравственные

проблемы ставятся в пьесе «С повинной» Льва Митрофанова. Пьеса удостоена премии на Всесоюзном конкурсе Союза писателей СССР и МВД СССР.

Спектакль по пьесе А. Штейна «Итальянская трагедия» по бессмертному роману Э. Войнич «Овод» смотрится с интересом и любим зрителями.

Привезли мы в Йошкар-Олу и по-настоящему веселые спектакли. Это — комедия-водевиль с песнями, танцами, куплетами и, разумеется, со счастливым концом «Моя теща» Г. Хугаева, а также и музыкальную ко-

медию Т. Кожушника «Любить, так любить». И хотя главная стихия этих произведений — смех, спектакль заставляет задуматься о силе любви и дружбы, об эгоизме и бескорыстии. И, наконец, неизменной популярностью у зрителей пользуются наши спектакли о жизни советских цыган, это «Возвращение» («Я цыганка») И. Хрусталева, романтическая повесть А. Калининна «Цыган». Спектакли поставлены совместно с творческими работниками Московского театра «Ромэн», с которыми нас долгие годы связывает творческая дружба. В

этих спектаклях выступают артисты театра «Ромэн» Рада и Николай Волшаниновы.

Для детей у нас есть «Пионерский фитиль» и сказка «О серебряном блюдечке и наливном яблочке».

В коллективе нашего театра есть интересные актеры разных поколений, за последние годы он пополнился выпускниками театральных училищ.

Возглавляет наш театр заслуженный артист РСФСР Дмитрий Рудник.

Е. ТЮРЕМНОВА.

Директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.