

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ

ПЕРВОГО мая Новомосковский драматический театр начинает свои первые гастроли в Саранске, которые для нас ответственны и волнительны. Наша взволнованность объясняется прежде всего предстоящей встречей с взыскательным зрителем Саранска, города светотехников и большой театральной культуры. Мы взволнованы также и потому, что зрители Саранска часто видят на сцене творческие коллективы других городов. Это обилие гостей приятно, но оно накладывает особую ответственность на каждый коллектив, работающий в вашем городе.

Новомосковский драматический театр приезжает в Саранск в порядке взаимного обмена с государственным театром драмы Мордовской АССР, о спектаклях которого уже знают зрители Новомосковска и ждут их.

Театр наш так же молод, как и город Новомосковск, но, несмотря на это, гастроли его успешно проходили во многих городах страны — в Минске, Тбилиси, Кутаиси, Риге, Вильнюсе, Батуми, Чернигове, Туле, Орле, Виннице, Чебоксарах, Казани и других. Создан театр в суровом 1942 году. Он об-

служивал тех, кто восстанавливал Подмосковский угольный бассейн. Начали мы спектаклем «Русские люди». И с тех пор военная тема нам особенно дорога.

Главные темы творчества нашего театра — доброта человеческих чувств, сердеч-

ности, к матери, к детям, к жене. Но безумная любовь к деньгам может привести к трагедии.

К 30-летию победы над фашистской Германией театр поставил пьесу Юрия Чапурина «Сила любви», как тончайшую психологическую драму, пьесу

серьезные нравственные проблемы воспитания молодежи ставятся в пьесах Льва Митрофанова «С повинной» — она удостоена премии на Всесоюзном конкурсе Союза писателей СССР и МВД СССР, — а также А. Данилова «Комиссар милиции» («История одно-

го преступления»).
И, наконец, неизменной популярностью у зрителей пользуются наши спектакли о жизни цыган. Это романтическая повесть Анатолия Калмыкина «Цыганя» и «Возвращение» («Я цыганка») Ивана Хрусталева. Спектакли поставлены совместно с творческими работниками московского цыганского театра «Ромэн», с которыми нас связывают долгие годы творческой дружбы. В этих спектаклях выступают артисты театра «Ромэн».

Для детей мы покажем сказку П. Маларевского «Кот в сапогах».

В коллективе нашего театра есть интересные актеры разных поколений, за последние годы он пополнился выпускниками театральных училищ.

Возглавляет наш театр заслуженный артист РСФСР Дмитрий Рудник.

Приглашаем вас, дорогие зрители Саранска, на спектакли нашего театра. Очень хочется верить, что наша встреча будет радостной и послужит залогом подлинной дружбы и взаимной любви.

Е. ТЮРЕМНОВА,
директор Новомосковского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

НАШИ ВСТРЕЧИ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ НОВОМОСКОВСКОГО ДРАМАТЕАТРА

ность взаимоотношений и товарищество.

Свои гастроли мы открываем спектаклем по пьесе А. М. Горького «Васса Железнова». На сцене идет ее первый, менее известный вариант, который имеет подзаголовок «Мать». На Всероссийском смотре горьковской драматургии этот спектакль награжден дипломом 1-й степени. В работе над спектаклем мы решили рассказать о том, что мерлом человеческих отношений является любовь — любовь к

о прошедших, но не забытых годах военных, когда в муках испытывались не только людские судьбы, но и сама природа.

Театр поставил также комедию-репортаж. А. Макаенка «Таблетку под язык». Один из героев этого интересного спектакля, председатель колхоза Керавай говорит: «Мужик всегда в ожидании, во все времена года, ждет солнышка или дождя, снега — ласки для земли, так как хлеб для народа — его главная забота...».

го преступления»).

Привезли мы в Саранск настоящему жизнерадостные и веселые спектакли. Это комедия-водевиль с песнями, танцами, куплетами и, разумеется, счастливым концом «Моя теща» Гера Хугаева, а также комедия «Плеща и шпаги» Педро Кальдерона «Дама сердца прежде всего». И хотя главное в этих произведениях — смех, спектакли заставляют задуматься о силе любви и дружбы, об эгоизме и бескорыстии.