

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

Сегодня в Рязани открываются гастроли Новомосковского драматического театра Тульской области. По просьбе редакции о работе коллектива рассказывает директор театра Н. Н. ДОСПЕХОВ.

**ДАВНИШНЯЯ** дружба связывает Рязанскую и Тульскую области. Город Новомосковск — это ближайший сосед Рязани. Театр наш по сравнению с другими молод. Он был создан в тяжелый для страны военный 1942 год в прифронтовой полосе. Первая его работа — спектакль «Рус-

# ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ

ские люди» по пьесе К. Симонова.

И с тех пор в спектаклях нашего театра всегда находили и находят отражение важнейшие события и проблемы жизни нашего советского общества.

Многие актеры проработали в театре от десяти до тридцати лет. Среди них — заслуженный артист РСФСР В. М. Качалин, заслуженная артистка РСФСР С. А. Тарпис, артисты Е. А. Никитина, Н. М. Уварова, Н. В. Че-

ремухина, Т. В. Коршунова, Л. М. Буйновская, Н. А. Танасюк, Е. В. Крахотина, П. Т. Кузнецов, Т. Д. Николаенкова, С. В. Зайкина. Интересна и творческая молодежь.

На суд зрителей Рязани мы привезли спектакли, разнообразные по тематике и жанрам: драмы «Коммунист» Е. Габриловича и «Гроза» А. Островского, мюзикл по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетера», музыкальную комедию «Дурочка» Лопе де Вега, притчу «Мама-

ша Кураж и ее дети» Б. Брехта, комедию словацкого драматурга Яна Соловича «Кошмарная ситуация», сценическую композицию по роману Л. Н. Толстого «Семейное счастье», драматическую новеллу М. Байджиева «Дуэль» и комедию о современной жизни молодых рабочих «Мой друг — Моцарт» Г. Никитина. Для детей и подростков — две веселые сказки: «Три поросенка» С. Михалкова и «Конек-Горбунук» П. Ершова.

За годы своего существо-

вания театр побывал в гастрольях во многих городах страны. Ему аплодировали жители Москвы, Риги, Тбилиси, Орла, Казани, Феодосии, Керчи, Херсона, Великих Лук, Махачкалы, Ворошиловграда, Йошкар-Олы и других городов страны.

Первый приезд в Рязань волнует по-особенному весь коллектив театра. Мы знаем высокую требовательность и принципиальную оценку театрального искусства рязанскими зрителями. И очень хочется, чтобы все наши спектакли принесли рязанцам эстетическое и моральное удовлетворение.