

«ХУДОЖЕСТВЕННИКИ» ВЪ АМЕРИКѢ

«Американское охранительное общество», явно инспирируемое російскими патріотами гига г. Бразоля, выступило съ протестомъ противъ предстоящихъ гастролей труппы московскаго художественнаго театра.

«Охранители» увѣряютъ, что гастролеры раньше, чѣмъ оставить Россію, дали подписку сов. правительству въ томъ, что они:

1) Не будутъ агитировать противъ совѣтской Россіи.

2) Треть своего дохода отдадутъ въ пользу сов. правительства.

Спеціальный комитетъ назначенъ большевиками для наблюденія за гастролями художественниковъ. Комитетъ состоитъ изъ правовѣрныхъ членовъ коммунистической партіи и только для близору бумаги подписываются Красинымъ.

На основаніи этихъ свѣдѣній «охранители» требуютъ отъ Американскаго Легиона поступать съ художественниками точно такъ же, какъ было поступлено съ нѣмецкой артисткой Гадской во время ея недавнихъ гастролей въ Калифорніи, откуда она вынуждена была уѣхать, не показавшись публикѣ.

Отвѣтомъ на это бессмысленное выступленіе явилось образованіе спеціальнаго комитета изъ выдающихся общественныхъ дѣятелей Америки для защиты интересовъ московскаго театра и его дѣятелей. На широкую публику протестъ «охранителей» не произвелъ ни малѣйшаго впечатлѣнія.