

МХАТ НА ЕЛИСЕЙСКИХ ПОЛЯХ

ТЕАТР,
ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ
ДЛЯ ГАСТРОЛЕЙ

7 августа Московский ордена Ленина Художественный Академический театр им. Горького начнет гастроль в Париже, в помещении театра Елисейских полей.

Театр, в котором будет гастролировать МХАТ, является одним из лучших театров новейшей архитектуры, он был спроектирован в 1911 году знаменитыми архитекторами братьями О. и Г. Перре и представляет собой комбинацию из трех театральных залов: большого, предназначенного для опер и балета, зала «комедии» и маленького зала «студии». Все это грандиозное здание было построено с рекордной для того времени быстротой, и уже в 1913 году театр был открыт.

Здание построено из железобетона, конструкция которого и внутри и снаружи тщательно скрыта облицовкой, придающей театру простые, почти классические очертания, нигде, однако, не искажающие конструктивных форм.

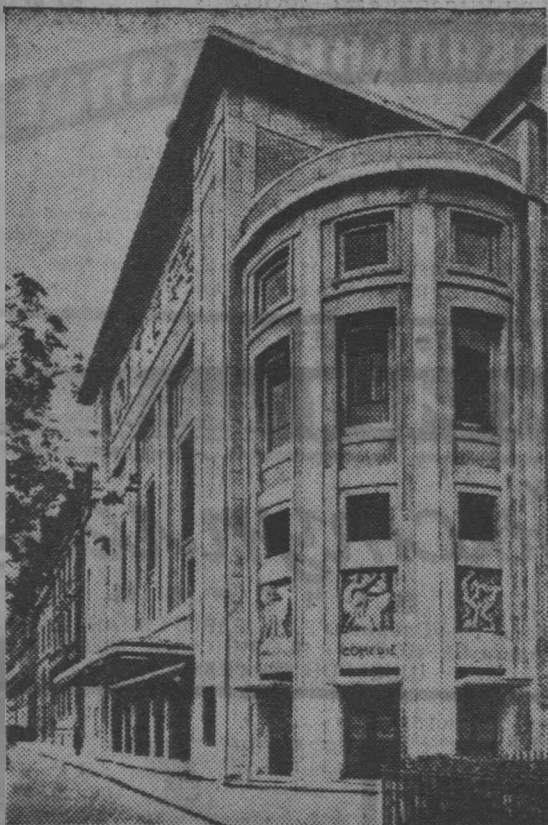
В центре здания помещается огромный зал оперного театра, в котором и будут происходить гастроль МХАТ. Этот зал состоит из партера и трех ярусов, соединенных несколькими лестницами. Фойе окружают каждый ярус подзальем. Вешалки расположены в каждом ярусе.

Огромная сцена с глубоко выступающим в зал просцениумом оборудована по последнему слову театральной техники. Сценические механизмы помещаются в отдельном здании, выходящем во двор. 9 этажей этого корпуса заняты артистическими уборными.

Второй зал театра Елисейских полей — «комедия» — состоит из партера и двух балконов. Рядом расположен интимный зал — «студия». Зрители каждого из залов входят и выходят из театра, не встречаясь друг с другом. Фойе каждого из театральных залов расположены по отношению друг к другу так, что одновременно служат целым звукоизолирующим, в этих театрах совершенно блестящей. Ни один звук не долетает из одного зрительного зала в другой.

Е отделке театра и его зрительного зала — скромность и простота, которые свойственны и залу МХАТ в Москве.

Бета.



Театр Елисейских полей в Париже.