

Москва

от

Газета №

МХАТ В ПАРИЖЕ

(От специального корреспондента «Правды»)

ПАРИЖ, 5 августа. Из Ленинграда коллектив Государственного ордена Ленина московского Художественного академического театра им. Горького выехал во французский порт Гавр на теплоходе «Андрей Жданов».

Во время поездки у работников театра установилась самая тесная дружеская связь с командой теплохода. Дали два вечера. В первый вечер показали команию отрывки из Пушкина, Гоголя, Горького. Во второй вечер артисты МХАТ впервые на теплоходе играли полностью пьесу Корнейчука «Платон Кречет». Впечатление от обоих вечеров у мхатовцев незабываемое.

Накануне высадки в Гавре был устроен товарищеский вечер работников Художественного театра с командой. Участники его организовали импровизированный концерт, в котором выступали матросы и артисты театра.

Из Гавра специальным электропоездом мы выехали в Париж. Здесь в художественных, литературных и широких общественных кругах предстоящие гастроли МХАТ вызывают живой интерес. Газеты «Фигаро», «Вандреда», «Пари суар», «Одр», «Эксельсиор» и даже орган биржи «Энформасион» посвятили театру и его творчеству статьи и заметки.

«Эр нувель» отмечает, что за последние годы МХАТ расширил рамки своего искусства и что классические произведения, включенные в репертуар театра, даны в более свежих и колоритных постановках.

«Пари суар» напоминает заявление известного французского театрального критика Поля Гзелла об исключительном рас-

цвете театрального искусства в Советском Союзе.

В связи с пребыванием театра в Париже 4 августа в полпредстве СССР состоялся прием, на котором присутствовали видные театральные деятели, а также представители художественного и литературного мира Парижа. МХАТ был представлен народными артистами СССР В. И. Немировичем-Данченко, Л. М. Леонидовым, М. М. Тархановым, О. Л. Книппер-Чеховой, Б. Г. Добронравовым и заслуженным деятелем искусств В. Г. Сахновским. Из французских деятелей искусств здесь можно было встретить Ленормана, Поля Гзелла, Требора и других. Французские и советские художественные деятели провели несколько часов в дружеской беседе.

В. И. Немирович-Данченко сделал сообщение, в котором характеризовал деятельность Художественного театра до революции и за 20 лет советской власти. Он отметил то новое, что внесено революцией в искусство Художественного театра, и рассказал о различиях, существующих между искусством МХАТ и искусством других театров СССР и Европы. Присутствующие забили руководителя Художественного театра рядом вопросов, относящихся к отдельным постановкам и к творческому методу театра в целом. Сообщение В. И. Немировича-Данченко вызвало большой интерес у присутствующих и оживленный обмен мнениями.

Сейчас театр усиленно готовится к предстоящим гастролям. 4 августа состоялась генеральная репетиция спектакля «Враги», премьера которого назначена на 7 августа.

Все билеты на первый спектакль проданы.

П. Марков.