

Коллектив МХАТ

102 в Париже

4 августа в советском полпредстве в Париже состоялся прием, на котором присутствовали видные французские актеры, искусствоведы, журналисты, представители театральной общественности. МХАТ был представлен художественным руководителем театра народным артистом СССР В. И. Немировичем-Данченко, народными артистами СССР Л. М. Леонидовым, М. М. Тархановым, О. Л. Книппер-Чеховой, В. Г. Добронравовым и заслуженным деятелем искусств В. Г. Сахновским.

Беседа продолжалась несколько часов. В. И. Немирович-Данченко подробно рассказал о творческом пути Художественного театра до революции и за 20 лет советской власти. Сообщение это вызвало большой интерес у присутствующих и оживленный обмен мнениями.

ПАРИЖ, 5. Общественность и театральные круги Парижа с живым интересом и явным нетерпением ожидают гастролей МХАТ. История театра и его творческие искания привлекают большое внимание французской общественности и печати.

«Эр нувель» поместила статью, посвященную творческому пути МХАТ. Газета отмечает, что за последние годы театр расширил рамки своего искусства и что классические произведения, включенные в репертуар МХАТ, даны в более свежих и колоритных постановках.

«Пари суар» напоминает заявление известного французского театрального критика Поля Гзелля об исключительном расцвете театрального искусства в Советском Союзе.