

Москва

824 АВГ 37

Газета №

Блестящий успех МХАТ в Париже

БЕСЕДА по телефону с А. Н. ТАРАСОВОЙ

Вчера наш сотрудник беседовал по телефону с находящейся в Париже народной артисткой СССР орденоноской Аллой Константиновной Тарасовой.

«Гастроли орденоносного Московского Художественного Академического театра, — сообщила А. Н. Тарасова, — проходят с огромным, неослабевающим успехом. Вчера мы ставили «Любовь Яровую». Пьеса была восторженно принята зрителями. Французская театральная пресса восхищена постановками нашего театра. Эмигрантская пресса злопыхательствует по нашему адресу, но брань врагов только подчеркивает наш успех.

Недавно мы встретились на специальном утреннике с представителями французской прессы, писателями, театральными критиками и деятелями. Завтра состоится утренник, который устраивают французские кинофирмы «в честь мадам Тарасовой, играющей в фильме «Петр Первый», — как пишут они.

Наши спектакли посетили: Ромен Голлан, беседовавший с артистами, полпред СССР во Франции тов. Суриц, полпред СССР в Англии т. Майский, славные летчики нашей страны тт. Громов, Юмашев, Данилин и другие знатные гости.

Еще три спектакля — две постановки «Алины Карениной» и одна «Врагов» — и 27—28 августа наша группа уезжает на родину. В Париже на несколько дней останется Василий Иванович Качалов, Иван

Михайлович Москвин, я и еще кое-кто из состава труппы.

Во время гастролей МХАТ в Париже нам пришлось много поработать. У меня лично не было ни одного свободного вечера. Хочется осмотреть достопримечательности Парижа и отдохнуть перед началом театрального сезона в Москве. В Париже я пробуду до 2—3 сентября.

Из парижских впечатлений наиболее сильное — посещение нашего советского павильона, вокруг которого всегда толпится огромное количество зрителей. Около 80 тыс. человек осматривает его ежедневно. Вызывает восхищение прекрасное оформление павильона. Посетителей поражает отличная скульптурная группа.

По возвращении в Москву наш театр возобновляет репетиции пьесы Н. Бирта «Земля», которую МХАТ готовит к 20-летию социалистической революции.

Искренне сожалею, что вместе со всей страной, вместе с москвичами не могу встречать мужественных героев нашей страны тт. Громова, Юмашева и Данилина. Эти люди, совершившие необычайный подвиг, поражают всех своей скромностью и простотой. Мы все рады, что они присутствовали на нашем спектакле.

Пользуюсь случаем еще раз перелать им самый теплый, сердечный привет.

От всей нашей труппы привет всей стране, привет москвичам. До скорого свидания, дорогие товарищи!»