

МОСКВА

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ СПЕКТАКЛИ

На днях в Москву на пятый советский театральный фестиваль приехал известный французский театральный критик Поль Гюэль. В беседе с нашим сотрудником Поль Гюэль поделился своими впечатлениями о гастролях Московского ордена Ленина Художественного академического театра имени Горького на Международной выставке в Париже.

— Спектакли Московского Художественного театра в Париже, — сказал г. Поль Гюэль, — это было лучшее из всего, что мы видели на Парижской выставке. Эти спектакли в буквальном смысле слова потрясли парижского зрителя.

Париж крайне жалел, что на гастролях не был К. С. Станиславский, которого у нас очень хорошо знают. Очень тепло был встречен В. И. Немирович-Данченко, старый соратник Станиславского. В парижских газетах были помещены статьи о том, как встретились Станиславский с Немировичем-Данченко и как они основывали замечательный театр.

Художественный театр очень хорошо подобрал свой репертуар. Я был на первом спектакле, когда переполненный зал восторженно приветствовал актеров МХАТ и забрасывал их красными цветами. Это было незабываемое зрелище. Ведь даже многие из русских эмигрантов, пришедшие специально критиковать театр, плакали, смотря пьесу М. Горького «Враги».

Пьеса Горького написана исключительно талантливо. В ней действуют два главных лица — хозяйка и народ. Во «Врагах» мы увидели настоящий актерский ансамбль. Мы увидели спектакль, в котором не было «вторых ролей», не было «маленьких людей».

«Анна Каренина», которая для зрителей СССР интересна как историческая пьеса, во Франции имеет большое значение и теперь. Жизнь Анны Карениной, которая для русских женщин является прошлым, актуальна для женщин Франции.

В спектакле «Анна Каренина» очень интересны отдельные мизансцены и костюмы, верно рисующие прошлое. Исключительно талантливо играли актеры, исполняющие роли Анны — Тарасова, Каренина — Хмелев и Вронского — Прудкин.

Во время гастролей МХАТ я говорил с одним крупным французским актером Питеофф. Он мне сказал, что, по его мнению, все актеры Франции должны были бы посмотреть мхатовские спектакли. Это было бы для них лучшим уроком.