



Встреча артистов Московского Художественного академического театра им. Горького на Белорусском вокзале в Москве. На снимке (слева направо): народные артисты СССР Н. П. Хмельев, М. М. Тарханов и О. Л. Книппер-Чехова.
Фото М. Озерского.

Возвращение МХАТ из Парижа

Московский Художественный академический театр имени Горького вчера вернулся из Парижа в Москву. Столица тепло встретила любимый театр. Еще задолго до прихода курьерского поезда на Белорусском вокзале собрались делегации от столичных театров, народные и заслуженные артисты, представители общественности, печати, руководители Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР. Здесь же присутствовали Герой Советского Союза Михаил Громов, Сергей Данилин, писатель Фадеев и другие.

Курьерский поезд останавливается у перрона. Звук двух оркестров заглушаются радостными возгласами и аплодисментами. Артисты попадают в объятия родных и друзей. Сопровождаемые огромной толпой, награждаемые букетами цветов, медленно пробираются к вокзальной площади народные артисты СССР — Леонидов, Тарханов, Книппер-Чехова, Добронравов и Хмельев, заслуженные деятели искусства — Сахаровский и Сузаков, заслуженные артисты РСФСР — Вланская, Ливанов, Прудзиян, технический персонал театра. Народные артисты СССР В. И. Немирович-Данченко, В. И. Качалов, И. М. Москвин и А. Б. Тарасова остались на две-три недели за границей, после чего вернутся в Москву.

На площади москвичи устраивают артистам триумфальную встречу. Народный артист СССР Н. П. Хмельев произносит корот-

кую речь. Он говорит о радости, которую испытывает каждый актер, возвращаясь в родную страну, в прекрасную Москву. Он говорит о любви к народу — творцу реалистического искусства. Он благодарит товарища Сталина за повседневное и заботливое внимание к людям советского искусства, которое поднялось на самые высокие вершины мировой культуры.

Затем артисты садятся в автомобили и уезжают домой. Через несколько дней Москва вновь их увидит на сцене Художественного академического театра.

В беседе с корреспондентом «Правды» народный артист СССР Н. П. Хмельев рассказал о пребывании театра в Париже:

— Мы выехали из Москвы ровно месяц назад. Спектакли МХАТ в Париже вызвали восторженные отзывы французских зрителей. Газеты отмечали горячую и волнующую искренность игры актеров. Но отдавая должное театру и актерам, в Париже все время подчеркивали — в буржуазной печати и на официальных приемах, — что Художественный театр развернул свои возможности и достиг подлинного расцвета только после Великой социалистической революции в СССР. Спектакли МХАТ вызвали новый прилив симпатий к свободному советскому народу, столь богатому талантами. Мы гордимся, что своим трудом послужили на благо нашей родины: мысль об этом всегда одухотворяла и воодушевляла нас.