

# „МОСКОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ“

МОСКВА

3-1 СЕН 37

## СНОВА В МОСКВЕ

**Коллектив МХАТ СССР  
вернулся из-за границы**

После месячного отсутствия 30 августа вернулся из-за границы коллектив Московского Художественного Академического театра им. А. М. Горького. Столица тепло встретила артистов Художественного театра, демонстрировавших за рубежом расцвет искусства нашей великой родины. В беседе с представителями печати участники поездки поделились своими заграничными впечатлениями. Ниже мы печатаем беседу сотрудника ТАСС с народным артистом СССР Л. М. ЛЕОНИДОВЫМ.

\*\*\*

— Наш коллектив ехал на гастроли в Париж, сознавая, что на него возложена партией и правительством почетная и ответственная задача показать советское реалистическое искусство на международной выставке.

Весь репертуар, показанный в Париже («Враги», «Любовь Яровая» и «Анна Каренина»), имел исключительный успех у зрителей. Я участвовал в гастролях Художественного театра за границей в 1905 г., в 1922—1923 гг. и сейчас. Надо прямо сказать, что никогда наш театр не имел такого огромного успеха за границей, как в последнюю поездку. Чувствовалось, что зрители интересовались советским искусством, стремясь познать через него советскую действительность. Когда в нашу честь устраивались всевозможные приемы, когда мы слышали в театре восторженные овации, мы понимали, что это прежде всего относится к нашей прекрасной социалистической родине, искусство которой наш коллектив с гордостью демонстрировал за рубежом СССР.