

5

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА г. Москва

МХАТ В ЮГОСЛАВИИ

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

9 мая МХАТ второй раз показал спектакль «Три сестры». Так же, как и накануне, зрители с большим воодушевлением приветствовали артистов и в ходе спектакля и после представления. Исполнителям были преподнесены цветы.

В свободное от репетиций и спектаклей время наши артисты знакомятся с Белградом и его достопримечательностями. Состоялась экскурсия в Белградский Народный музей, где хранятся замечательные коллекции старинных фресок, старинная и современная живопись и скульптура. Особенно большое впечатление на участников экскурсии произвели работы известного югославского скульптора И. Мештровича.

Наши артисты ежедневно встречаются с югославами мастерами сцены, тепло беседуют по вопросам искусства, обмениваются творческим опытом.

Группа артистов и режиссеров МХАТ с большим интересом смотрела 9 мая премьеру пьесы известной югославской актрисы и драматурга

Д. Бобич. В остроумной комедии автор высмеивает увлечение иностранщиной и ратует за здоровое народное начало в жизни и быту интеллигенции. Спектакль прошел с большим успехом. Представители Художественного театра поздравили руководство Белградского театра комедии с интересным спектаклем.

Пресса уделяет большое внимание пребыванию МХАТ в Югославии. Ежедневно публикуются статьи, рецензии, отзывы видных деятелей искусства о спектаклях МХАТ.

Работники Югославского драматического театра, в помещении которого МХАТ дает свои спектакли, оказывают нам всевозможную помощь и проявляют подлинное гостеприимство. Мы все уверены, что и Югославский драматический театр будет встречен в Москве и в других городах Советского Союза с таким же теплым гостеприимством.

А. СОЛОДОВНИКОВ,
директор МХАТ.

БЕЛГРАД. (По телефону).

«ИГРА БЫЛА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕОБЫКНОВЕННОЙ»

Белградская общественность и печать проявляют большой интерес к гастролям МХАТ. Газета «Вечерние новости» под заголовком «Через пять минут после спектакля» дает анкету. «Наша анкета после спектакля на этот раз отразила воодушевление зрителей и их похвалу», — пишет газета. Далее она публикует высказывания зрителей.

Артист Югославского драматического театра Карло Булич сказал: «После этого спектакля говорить, действительно, не приходится. Ни в одном из моментов здесь не сверкала какая-нибудь отдельная звезда. Артисты предстали перед нами во всем своем величии».

Председатель внешнеполитического комитета Союзной Народной Скупщины Велько Влахович заявил: «Подлинное удовольствие смотреть пьесы Чехова в исполнении Московского Художественного театра. Я смотрел спектакли МХАТ несколько раз в Москве и сейчас смотрю с неменьшим удовольствием. По своей ценности игра была действительно необыкновенной».

Ведущий артист Народного театра Любиса Йованович сказал: «Игра артистов мне очень близка, и я в восторге от первой встречи с артистами Художественного театра».

В отель «Москва», где остановились артисты МХАТ, ежедневно приходят представители прессы, различных учреждений и организаций. Делегация Белградского дома молодежи вручила письмо, в котором говорится: «...Как только мы узнали о приезде вашего театра, среди молодежи Белграда пробудился большой интерес. Этот интерес особенно усилился, когда объявили о продаже билетов. Но билетов уже нет. Мы были бы все очень счастливы, если бы руководство МХАТ пошло нам навстречу и дало бы представление для белградской молодежи. Мы хорошо знаем, что программа вашего турне по Югославии чрезвычайно плотная, но пусть вам будет известно, что каждый молодой человек очень хотел бы видеть хотя бы одно представление вашего театра».

Артисты МХАТ охотно согласились выполнить просьбу молодежи.

Представитель Театральной академии пригласил руководство МХАТ на выпускные экзамены.

Белградское радио обратилось с предложением записать на пленку сцены из спектаклей, исполняемых МХАТ, для передачи по радио.

Н. ЛОГИНОВ,
спец. корр. «Советской культуры».

БЕЛГРАД. (По телефону).