

МХАТ В ЮГОСЛАВИИ

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО

Вторая постановка МХАТ — «Плоды просвещения» Л. Толстого — принята белградцами исключительно тепло. На первом представлении пьесы присутствовали руководители югославского правительства и члены ЦК Союза коммунистов. После второго антракта за кулисы прошли Э. Кардель и С. Вукманович-Темпо. Они горячо поздравили и поблагодарили мхатовцев за прекрасную игру, за высокое искусство. Народная артистка СССР А. Тарасова от имени коллектива МХАТ вручила товарищам Карделю и Вукмановичу-Темпо почетные значки МХАТ с эмблемой чайки.

Газета «Вечерне новости» обратилась с вопросом ко многим работникам культуры, каково их мнение о спектакле «Плоды просвещения».

Браслав Борозан, режиссер Белградского Народного театра сказал: «Двух слов достаточно, чтобы охарактеризовать отношение к этому театру: великий театр».

Желька Райнер, артистка Белградского театра комедии: «То, что я видела, для меня является действительно великим и прекрасным. Большое искусство во всей своей простоте. Я думаю, что никогда не видела ничего более запоминающегося».

Добрица Чосич, писатель: «Артисты Художественного театра создали такой мир, что я забыл, что находился в театре. Кому удивляться, кого критиковать? Я видел единого великого художника — коллектив».

Бора Ханауска, режиссер: «На этом спектакле трудно выделить лучших. Когда мы смотрим такой исключительный ансамбль, мы видим, насколько мы, режиссеры, иногда бесполезно трудимся над тем, чтобы трюками скрыть плохую игру актеров».

Наше передаваем тот горячий энтузиазм, с которым встречают белградцы посланников советского искусства. Многие тысячи белградцев не могут достать билетов. Чтобы в какой-то мере удовлетворить желание не успевших посмотреть спектакли, мхатовцы решили дать несколько утренних концертов. На этих концертах исполняются отрывки из «Кремлевских курантов», «Анны Карениной», «Мертвых душ». Концерты пользуются колоссальным успехом.

Особенно радостно встретила советских мастеров сцены молодежь Белграда. Актный зал университета был переполнен. Толпы молодежи стояли перед зданием университета. После концерта артистов обнимали, целовали, просили автографы.

Группа артистов МХАТ посетила Народный театр. Это старейший театр Югославии. Он основан в 1868 году. На его сцене четыре раза в неделю выступают опера и балет и три раза — драма. Мхатовцы посмотрели спектакль «Господа Глембиевы» крупнейшего югославского драматурга Мирослава Крлежа.

Группу артистов МХАТ принял председатель Белградского районного народного комитета Милош Минич. Он ознакомил мхатовцев с жизнью города и поблагодарил за то высокое искусство, которое они показали белградцам. Беседа прошла в теплой и дружеской обстановке.

Вечером 14 мая артисты МХАТ проводили на гастроли в Москву коллектив Югославского драматического театра.

Н. ЛОГИНОВ,
спец. корр. «Советской культуры».

БЕЛГРАД. (По телефону).