

ИНТЕРВЬЮ

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ С ЮГОСЛАВИЕЙ

На гастролях в Югославии находится Московский художественный академический театр имени М. Горького. Наш корреспондент связался по телефону с директором театра А. Солодовниковым.

— Мы приехали в Белград ранним воскресным утром 6 мая, — сообщил А. Солодовников, — однако на вокзале нас встречало много белградских артистов, писателей, деятелей искусства. Мхатовцев радостно приветствовали, преподнесли цветы.

Весна в Белграде в разгаре, все в цвету. Нам сказали, что с нашим приездом в городе установилась настоящая теплая весенняя погода. Мы ответили, что подлинное тепло мы ощущаем не только в солнечных лучах, не только в прекрасной погоде, но и в тех отношениях, которые сразу же сложились между артистами Художественного театра и югославскими товарищами.

Гастроли в Белграде мы открыли пьесой А. Чехова «Три сестры». На премьеру присутствовали председатель Союзной народной скупщины Моше Пьяде, заместители председателя Союзного исполнительного веча Эдвард Кардель, Александр Ранкович, Светозар Вукманович, Родолюб Чолакович и другие. Приняли мхатовцев на редкость горячо и сердечно: бурная овация после спектакля длилась четверть часа, четырнадцать раз пришлось поднимать занавес. Так же тепло были приняты и два следующих спектакля.

11 мая мы показали пьесу Л. Толстого «Плоды просвещения». 18 мая намереваемся выехать в поездку по стране. Наш театр посетит города Нови-Сад, Сараево, Загреб, Любляну, Скопле и другие.

Все свободное от репетиций и спектаклей время артисты стремятся использовать для того, чтобы лучше узнать искусство и культуру Югославии. Часть нашего коллектива смотрела спектакль «Федра» в постановке Югославского драматического театра. Мы восхищены игрой актеров. Особый успех выпал на долю артистки Марии Црнобори. Мхатовцы присутствовали также на балете «Охридская легенда», познакомились с его автором — композитором Стеваном Христичем. Этот балет будет поставлен московским театром имени Станиславского и Немировича-Данченко. В театре Комедии мы видели премьеру пьесы «Семейство Бло», автором которой является известная югославская актриса Любинка Бобич.

Не перечить экскурсий, встреч, вечеров! Мы были в Народном музее Белграда, где ознакомились с разви-

тием югославского искусства — от древних фресок до последних работ современных художников и скульпторов. Большая группа артистов посетила могилу крупнейшего югославского драматурга Бранислава Нушича, пьесы которого с таким успехом идут в Москве. Встречались мы с выпускниками Театральной академии, молодежью, представителями интеллигенции, с коллективом Югославского драматического театра, который выезжает на гастроли в Москву.

— Всем нам очень хочется, — сказал в заключение А. Солодовников, — чтобы наши белградские друзья чувствовали себя в Москве и других городах Советского Союза так же хорошо, как чувствуем себя мы в Югославии...