

С В Л Ю Б Я Н Е

Любляна расположена в обширной впадине на реке Люблянице, через которую в город переброшена цепочка красивых мостиков. Город стоит на перекрестке важных путей, ведущих по долине реки Савы от Загреба в Италию, из Австрии в Триест.

За последние годы в Любляне стала интенсивно развиваться промышленность. Гордостью города является турбогенераторный завод; здесь много предприятий легкой промышленности, разнернуто большое жилищное строительство.

Город растет. В нем 125 тысяч жителей, а вместе с пригородами — около 200 тысяч. Любляна — красивый, утопающий в зелени город. В центре его на высоком холме высятся старинный замок. Прямые улицы города весьма оживленны, масса велосипедистов.

Любляна — крупный культурный центр Словении. Здесь есть университет, в котором около шести тысяч студентов; оперный, драматический, детский театры, театр маринетов. Оперный театр недавно поставил Локюва и трюм апелльсианам С. Прокофьева и намерен показать эту оперу на фестивале в Бельгии.

Словены очень любят хоровые песни. В городах и селах устраиваются праздники песни. В Любляне, например, несколько музыкальных школ, музыкальная академия, филармония. Есть здесь театральная академия и Академия живописи и скульптуры, две художественные галереи.

В эти дни проходил фестиваль советских кинофильмов. Они демонстрировались в двух кинотеатрах и пользовались большим успехом.

Мхатовцев в Любляне встретили, как старых друзей, ибо здесь артисты МХАТ выступали ранее неоднократно. Нынешние спектакли МХАТ проходили в здании Оперного театра. Были показаны «Пять просвещенных», «Три сестры» и фрагменты из «Анны Карениной» и «Мертвых душ».

Неадалго до приезда МХАТ «Три сестры» были поставлены Люблянским народным театром. Поэтому МХАТ решил было не выступать с «Тремя сестрами», но люблянцы настойчиво просили показать этот спектакль. «МХАТ для нас — большая школа», — говорили они.

Все постановки МХАТ встречались зрителями необычайно тепло. Представители театральной общественности выступили после окончания заключительного спектакля с приветственными речами, в которых благодарили за прекрасное исполнение, восторгались успехами советского искусства, выражали уверенность, что гастроли МХАТ послужат новым стимулом дальнейшего укрепления культурных связей между Югославией и СССР.

Во время пребывания в Любляне артисты МХАТ посмотрели в Драматическом театре пьесу известного словенского драматурга Цанкара «Холопы». При жизни драматурга пьеса была запрещена. Ее показали только после освобождения Югославии. В пьесе описана тяжелая жизнь словенского крестьянства под игом австрийской монархии, борьба прогрессивных сил против реакционного клерикального лагеря. Словенский народный театр покажет пьесу «Холопы» на театральном фестивале в Париже. Мхатовцы посмотрели также с весьма интересным представлением «Союзная звездочка» в Театре марионет.

Мы встретили в Любляне много друзей Советского Союза. Один из них — профессор русской литературы Люблянского университета Братко Крефт. В годы гитлеровской оккупации профессор был заключен фашистами в концентрационный лагерь и приговорен к смертной казни. Каждый четверг в четыре часа утра он ждал исполнения приговора. Это была ужасная пытка. Фашисты изучали верного патриота Словении. Но ничто не сломило духа этого прекрасного человека.

С большим воодушевлением он читает лекции по русской литературе в университете. Братко Крефт имеет в своей личной библиотеке богатое собрание произведений русской литературы. Он неизмен-

ный подписчик на все издания русских классиков.

В Любляне выходит пять газет, имеется шесть издательств. 1 мая здесь выпущена книга В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». Сейчас подготавливается издание «Калитала» К. Маркса.

Словены хорошо знакомы с русской классической литературой. Нам подарили книги Горького, сказки Пушкина, детские стихи Маршак, «Педагогическую поэму» Макаренки. Многие словенские писатели занимаются переводами советских книг. Один из крупных переводчиков, словенский поэт Миле Клокчич списал нас:

Знаете ли вы, что пьеса М. Горького «На дне» была поставлена в Словении через год после представления ее в МХАТ? С тех пор произведения Горького у нас издаются систематически и пользуются большой любовью народа.

Незабываемое впечатление произвело на нас посещение Музея народно-освободительной войны. Глубоко трогают документы, в которых отражена совместная борьба советских воинов и словенских бойцов против фашистов. 175 словенцам присвоено звание Народного Героя.

Ранним майским утром мхатовцы отправились на экскурсию к озеру Блед. От Любляны до озера — 75 километров по прекрасному асфальтированному шоссе. Сопровождавший нас профессор Братко Крефт рассказывал, что в свое время по этой дороге проходили А. Н. Суворов со своими войсками.

Над холмистой равниной Блед поднимаются крутые, поросшие лесом склоны гор; высются оголенные зубчатые вершины Словенских Альп. Говорят, что в ясную погоду с этих вершин видно Адриатическое море. На высокой отвесной скале старинный замок. Здесь была крепость; сейчас в ней организуется музей.

Озеро находится в 475 метрах над уровнем моря. Оно очень напоминает наше озеро Рихта на Кавказе. Цвет воды меняется несколько раз в день. Блед — одно из любимых мест туристов. Здесь десятки отелей и ресторанов. Для туристов проложены шестикилометровая дорога вокруг озера, тропы к заводу, в горы. Тут превосходная рыбная ловля, купание, катание на лодках.

Из Любляны наш путь лежит в Риеку — порт на Адриатическом море. На полпути к Риеке мы посетили всемирно известные сталактитовые пещеры Бина хордов. Постоянна. Нет слов описать это подземное сказочное царство. Это величайшая карстовая пещера в Европе. Длина ее — около 20 километров. Для осмотра пещеры построено восемь километров железной дороги.

Нам показали огромный зал с изумительной акустикой, в котором год назад был дан концерт словенскими артистами в честь посещения пещеры Н. С. Хрущевым и Н. А. Вудзевым.

Видели мы дорожку к так называемому русскому рву. В первую мировую войну австрийский монарх послал для работы в пещеру большую партию русских пленников. Полуголодные, полураздетые солдаты строили здесь мост через реку Пивку, протекающую по дну пещеры, и прокладывали дорогу по извилистой скалистой тропе. Сходим вниз через анфиладу больших фантастических залов, и вот, наконец «русский ров». Он в самой глубине пещеры. Над ним нависает мостик. Мы склонили головы в память погибших здесь наших соотечественников.

Смотр окончен. Ватончики поднимают туристов наверх. Точно заколдованные, выходят они из этого сказочного царства, созданного природой.

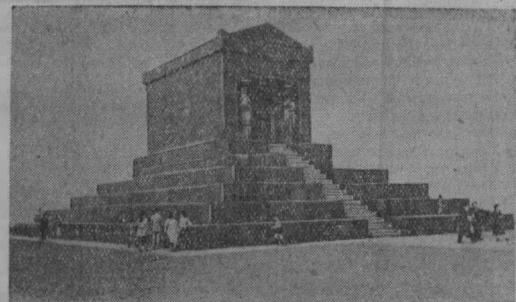
Мы покидали Словению, полные самых горячих чувств к дружественному нам народу этой чудесной страны.

8 июня МХАТ возвращается в Белград, 9 июня выезжает в Болгарию, где пробудет две недели, а затем выедет на две недели в Румынию.

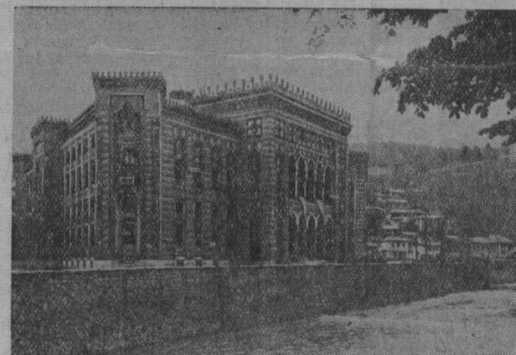
Н. ЛОГИНОВ,
спец. корр. «Советской культуры».
(По телефону).



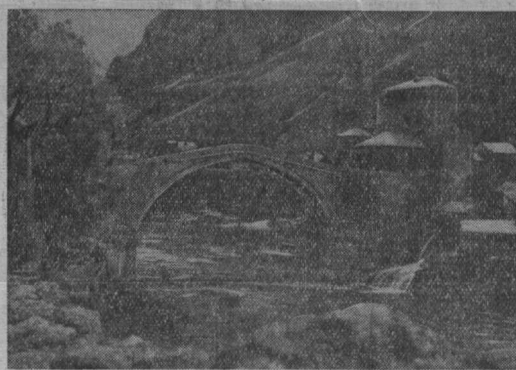
Белград. Площадь Республики. Народный музей (слева) и здание Народного театра.



Памятник Неизвестному солдату на горе Авала, близ Белграда.



Сараево. Народная библиотека.



Город Мостар, река Неретва. Фото Н. ИВАНОВА.