

TRI

DRAMA U ČETIRI ČINA

Inszenacija: V. V. Dimitrijevič

Režija: Vl. I. Njemirovič-Dančenko, N. N. Litovceva i I. M. Rajeovski

Pomoćnik redatelj: K. J. Butnikova

LICA:

Prozorov Andrej Sergejevič V. J. Staniclin
Natalija Ivanovna, njegova varučenica, a za-
tim žena A. P. Georgijevskaja
Olga) njegove sestre (. K. N. Jelanskaja
Masa) A. K. Tarasova
Irina) A. I. Stepanova
Kuligin, Fjodor Iljič, gimnazijski učitelj,
Mašin muž V. A. Orlov
Veršinjin, Aleksandar Ignjatjevič, potpukov-
nik, komandant baterije M. P. Bolduman
Barun Tuzenbah, poručnik P. V. Masaljski
Soljeni, Vasilij Vasiljevič, stapski kapetan B. N. Livanov
Čebutiklin, Ivan Romanović, vojni liječnik A. N. Gribov
Fedotjlik, Aleksej Petrovič, poručnik N. P. Larin
Rode, Vladimir Karlovič, potporučnik V. V. Belokurov
Ferapont, stražar u zemskoj upravi V. A. Popov
Anfisa, dječija, starica od 80 godina M. I. Pozirjova
U ostalim ulogama: N. V. Bazarova, A. A. Gorjunova, D. A. Klimov,
V. D. Stepanov, I. M. Terjošin, G. P. Šostko, D. I. Sutov.

Radnja se događa početkom 1900-ih godina u gubernijskom gradu

SESTRE

SADRŽAJ:

I. ČIN

Radnja se događa krajem XIX. stoljeća u ruskom gubernijskom gradu, u kući sestara Prozorovih. Jedanaest je godina prošlo otkako su one preselile u ovaj grad i za čitavo to vrijeme one oko sebe ne vide ništa drugo osim vulgarnosti, ravnodušnosti «prema radu» i dosade. Iz godine u godinu sve ih više zaokuplja misao o povratku u Moskvu, u čemu vide spoj spea i svoju sreću. Imendan je Irine i u kući Prozorovih sakupili su se stalni gosti: baron Tuzenbah, kapetan Soljeni i vojni liječnik Cebutikin, koji stanuje u kući Prozorovih. Tuzenbah saopćuje sestrama, da će ih danas pohoditi novi komandir baterije Veršinjin, koji malo zatim i ulazi. Iz razgovora se doznaje, da je on iz Moskeve i da je stari znanac njihova oca.

Pojavljuje se Andrej, brat Irine, Olge i Maše. On želi postati sveučilišni profesor, ali u ovom gradu njegovo je znanje nepotreban luksuz. Veršinjin je zapamten: zar znanje može biti nepotrebno? Po njegovu mišljenju treba živjeti za budućnost. Dolazi Kuligin, Mašin muž, gim-

nazijski profesor. Saopćuje Maši, da direktor u četiri sata poslije podne organizira izlet profesora i njihovih porodica. Ali Mašu ta vijest ne raduje, nju ne privlači društvo muževljivih prijatelja. Taj je filistarski život za nju nepodnošljiv.

Serviran je doručak, sve pozivaju za stol. Ali Tuzenbah zadržava Irinu. Govori joj o svojoj ljubavi i moli je, da mu bude ženom. Irina je, međutim, sasvim ravnodušna prema Tuzenbahu, te živi u nadi, da će naići na čovjeka, koga će zavoljeti.

Ulazi zakašnjela Nataša i za njom oficiri Fedotik i Rode. S njihovim ulaskom sve je nekako živnulo. Padaju dosjetke. Za stolom ima trinaest osoba, znači da je netko zaljubljen. Nataša, zbunjena, ustaje i odlazi. Za njom ide Andrej, koji je voli i želi je uzeti za ženu.

II. ČIN

Prošlo je oko godinu i po dana. Mnogošta se izmijenilo u kući sestara Prozorovih. Irina se zaposlila kao telegrafistkinja, Nataša se udala za Andreja i rodila mu sina.

ZAVRŠNA SCENA

