

NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOLJ:

MRTVE DUŠE

V prvem delu koncertne predstave izvajajo člani MHT odlomke iz »Mrtvih duš«, ki jih je l. 1932 postavil na oder K. S. Stanislavski. V svoji uprizoritvi je skrbno izoblikoval like iz nesmrtnih Gogoljeve umetnine in našel sredstva, da prikaže njen zapleteni in bogati svet idej. Igralce, ki so igrali v »Mrtvih dušah«, je Stanislavski opozarjal: »Gogolj je težak zato, ker je ves v strasteh. Pri nobenem drugem pisatelju ni take širine in razmaha.« Stanislavski je pri svoji režiji videl poglobljeno nalogo v tem, da igralcem vzbudi aktiven, strasten odnos do likov Gogoljeve poeme. Opri se je na sposobnost igralcev, ki edini morejo gledalcu prikazati umetniško bogastvo »Mrtvih duš«, njihovo močno in drzno komiko ter grandiozno hiperboličnost likov.

V okviru današnje koncertne izvedbe člani MHT uprizarjajo nekaj prizorov, v katerih bodo gledalci spoznali osnovne tipe Gogoljeve poeme. Prvi prizor se dogaja v gostilni, kjer Čičikovu med razgovorom s sekretarjem Opekunskega sveta pride na misel, da bi svoj gmotni položaj popravil s kupovanjem duš tistih tlačanov, ki so umrli v zadnjih letih, a še niso črtani iz spisikov. Čičikov namerava te duše zastaviti in zanje dobiti denar.

V predstavi sodelujejo:

Čičikov Vladimir Vječeslavovič Bjelokurov

V sliki »Gostilna« nastopajo:

Sekretar opekunskega sveta Anatolij Grigorjevič Šiškov

Sluga Vsevolod Dmitrijevič Stepanov

V sliki »Pri gubernatorju«:

Gubernator Viktor Jakovljevič Stanicin

Sluga Dmitrij Ilarioanovič Šutov

V sliki »Pri Manilovu«:

Manilov Mihail Nikolaevič Kedrov

Manilova Galina Ivanovna Kalinovskaja

V sliki »Pri Sobakieviču«:

Sobakievič Aleksej Nikolajevič Gribov

V sliki »Pri Nozdrjovu«:

Nozdrjov Boris Nikolajevič Livanov

Mižujev Nikolaj Kapitonovič Svobodin

Parfirij Jurij Leonidovič Leonidov

V sliki »Pri Korobočki«:

Korobočka Anastasija Platonovna Zujeva

Fetinja Marija Ivanovna Puzirjova

Režija: Konstantin Sergejevič Stanislavski, Vasilij Gregorjevič Sahnovski



II.

LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ:

ANA KARENINA

V drugem delu koncertne predstave izvajajo člani MHT prizore iz »Ane Karenine«. Odrska realizacija Tolstojevega romana je ostvarjena leta 1937. V dramtizaciji ni bila izpremenjena niti ena Tolstojeva beseda. Pred »Ano Karenino« je MHT uprizoril Tolstojevi dramski deli »Moč teme« in »Živi mrtvec« ter dramtizacijo romana »Vstajenje«. »Ano Karenino« je režiral Nemirovič-Dančenko. Osnovno nalogo režije je formuliral takole: »V naši predstavi bomo podali popolno razvojno linijo lika Ane: tragični konflikt med strastjo, ki jo je prevzela in med farizejsko moralo njene okolice. Na eni strani lažna morala blestečega imperatorskega Petrograda, morala, po kateri je Karenin pripravljen na to, da se sprijazni z ženinim varanjem, samo da se o tem ne bi govorilo javno med ljudmi; na drugi strani — silna strast, ki se je razvnela do skrajnih meja, preprostost in iskrenost poštene narave, ki se ne more sprijazniti s hinavščino in lažjo, ker je občutila radost čiste resnice.«

V koncertni izvedbi »Ane Karenine« so zajeti naslednji prizori:

1. Prizor med Ano in grofom Vronskim v salonu pri kneginji Tverski.
2. Prizor med Kareninom in Ano po njenem srečanju z Vronskim pri kneginji Tverski.
3. Srečanje Ane in Vronskega v Kareninovi vili.
4. Prizor med Kareninom in Ano po dirkah, na katerih je Vronski padel s konja, s čimer je do skrajnosti vznemiril Ano.
5. Prizor med Kareninom in Ano, ko ji mož v kabinetu prepove, da bi se še kdaj srečala z Vronskim.
6. Anin sestanek z Vronskim v njeni sobi in dokončni prelom s Kareninom.
7. Prizor med Ano in Vronskim, potem ko sta začela skupno življenje. Kareninova odklonitev privoljenja za ločitev in nejasnost Aninega položaja privedeta do hudega spora med njo in Vronskim.
8. Smrt Ane, ki se vrže pod vlak.

V nastetih prizorih »Ane Karenine« nastopajo naslednji umetniki:

Ana	Ala Konstantinovna Tarasova
Karenin	Mihail Nikolajevič Kedrov
Vronski	Pavel Vladimirovič Masaljski
Sobarica	Olga Oskarovna Bartoševič
Sobar	Dmitrij Aleksandrovič Klimov

Režija: Vladimir Ivanovič Nemirovič-Dančenko, Vasilij Grigorjevič Sahnovski

