



ПОРТИР

Д. И. ШУТОВ

ТАЊА, собарица

Т. А. ЗАБРОДИНА

ПРВИ СЕЉАК

Народни глумац СССР

А. Н. ГРИБОВ

ДРУГИ СЕЉАК

Народни глумац РСФСР

А. В. ЖИЉЦОВ

ТРЕЋИ СЕЉАК

А. Н. ПОКРОВСКИ

ПРВИ СЛУГА-ПРАТИОЦ

В. П. МАРКОВ

ДРУГИ СЛУГА-ПРАТИОЦ

А. В. ЗВЕНИГОРСКИ

МОМАК РАДЊЕ

Н. П. ЛАРИН

Режија — Народног глумца СССР М. Н. КЕДРОВА

Редитељи: Народна глумица РСФСР Н. Н. ЛИТОВЦЕВА

и П. В. ЛЕСЛИ

Слика — А. П. ВАСИЉЕВ

Помоћник редитеља — П. Н. ГЖЕЉСКИ





КРАТКИ САДРЖАЈ

Радња комада догађа се у Петрограду, у кући богатог руског спахије Звездинцева. Сиже комедије је заснован на реалним појавама руске стварности при крају XIX века.

ПРВИ ЧИН

Претсобеља дома Звездинцевих. Позно јутро. Живот у томе спахијском дому тече на уобичајени начин. Својим обичним послом заузети су лакеј Григорије, собарица Тања, собар Фјодор Иванович, бифеција Јаков, слуга у бифеу Семјон. Григорије се удвара Тањи, која одбија његове настрaje. Улази разносач кројачке радње Бурдје с хаљином коју је наручила ћерка Звездинцева Бетси. Њега моле да сачека док госпођица изађе. Разносач неколико пута потсећа о себи међутим, пошто су сазнали да је он „од Бурдје“, на њега нико не обраћа пажњу. Појављују се три сељака из Звездинцевљевога села. Фјодор Иванович саопштава Звездинцеву о њима. Сељаци се обраћају спахији. Они су дошли да се с њим погоде о куповини земље, која је њима животни потребна. „Земља је наша мала, немамо тако рећи где пустити ни кокошку а камо ли стоку“, — говори Звездинцеву један од њих (трећи сељак). И у тим речима које се понављају у току читавог комада изражена је вековна чежња руског сељака за земљом.

Сељаци моле Звездинцева да им дозволи да плате потребну суму у ра-тама. Спахија одказује — он хоће да добије сав новац одједанпут. Ипак, он одлучује да се посаветује с духом „господњим“ и одлази, носећи са собом купопродајни уговор. Пошто је добио „негативни одговор“ (од „духа господ-њега“), Звездинцев дефинитивно враћа сељацима писмени уговор о купопродаји земље, не потписавши га. Сељаци се налазе у очајању. Низ степенице си-лази Бетси и њена учитељица музике. Разносач из радње Бурдје обраћа се к Бетси, али она ништа не може да одлучи док не изађе мајка. Појављује се Звездинцева у пратњи доктора. Она истерује сељаке из куће, сматрајући их преносивцима заразе. Приметивши разносача, разљућена Звездинцева одбија да прими хаљину и враћа је натраг. У помоћ сељацима долази собарица Тања, са којом хоће да се жени Семјон, син другог сељака. Тања је скројила свој план: она хоће да искористи огромно веровање Звездинцева у снагу спиритистичких појава. Тања саопштава њему да се са Семјоном, тобож, догађају неке неразумљиве појаве. Звездинцев, сматрајући Семјона за меднум,