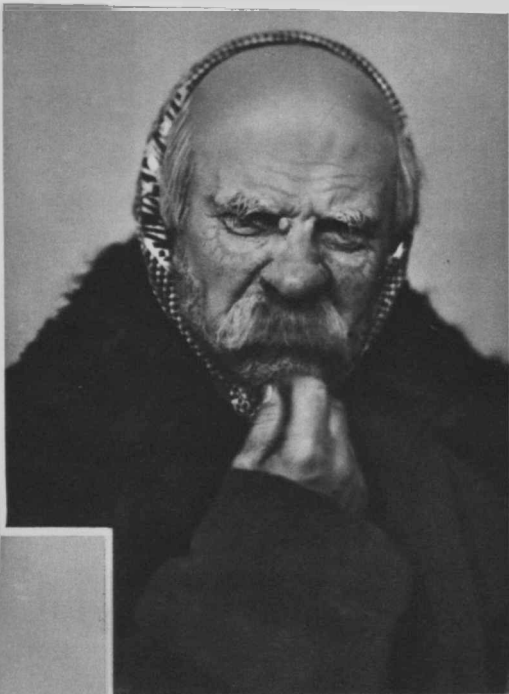




ФЕРАПОНТ
В. Попов



НАТАША
А. Георгијевскаја



КРАТКИ САДРЖАЈ

ПРВИ ЧИН

Радња комада „Три сестре“ догађа се крајем XIX века у руском губернијском граду, у кући сестара Прозорових.

Једанаест година је прошло откако су се оне преселиле у овај град и за све то време оне око себе не виде ништа друго осим вулгарности, равнодушности „према раду“ и досаде. Из године у годину све више код њих јача мисао о повратку у Москву као једина нада на срећу.

Данас, на имендан Ирине, састале су се заједно све сестре.

У трпезарији одјекују гласови официра, сталних гостију у овој кући — Тузенбаха, Сољеног и војног лекара Чебутикина, који станује у кући сестара Прозорових. Тузенбах саопштава сестрама да ће им данас учинити посету нови командир батерије Вершињин. У трпезарију улазе Сољени и Чебутикин, а одмах затим и Вершињин. За време разговора дознаје се да је он из Москве и да је стари познаник њиховог оца.

Појављује се Андреј, брат Ирине, Олге и Маше. Он намерава да постане универзитетски професор, али у овом граду његово знање само је непотребни луксуз. Вершињин је запањен, зар знање може бити непотребно? Он сматра, да треба живети ради будућности. Долази Кулигин, гимназијски професор, Машин муж. Он јавља Машу да данас у четири сата директор организује излет професора и њихових породица. Али Машу та вест не радује, њу не привлачи друштво досадних људи, мужевљевих пријатеља. Тај филлистарски живот неподношљив је за њу.

Сервиран је доручак, све позивају за сто. Али Тузенбах задржава Ирину. Он јој говори о својој љубави и моли је да му буде жена. Ирина нема шта да му одговори. Она је индиферентна према Тузенбаху и све се нада да ће наћи на човека кога ће заводити.

Улази задосцнела Наташа. С корпицама ружа улећу задихани официри — Федотик и Роде.

Настаје општа живахност, падају досетке... За столом је тринаест лица, значи неко је заљубљен. Наташа је збуњена, она устаје и одлази, Андреј иде за њом, он воли Наташу и проси је.

ДРУГИ ЧИН

Прошло је око годину и по дана. Много што-шта се изменило у кући сестара Прозорових. Ирина ради на телеграфу, Наташа се удала за Андреја, родио им се син.

Бадњи дан. Наташа лута по кући. Андреју је тешко с њом. Он се осећа туђим и усамљеним, жена га не разуме.

