



КРАТКИ САДРЖАЈ

ПРВИ ЧИН

Прва слика

Москва. Април 1920 године. Земља је разрушена после грађанског рата, парализован је нормални живот града. Иверска врата, која воде на Црвени трг, постала су место бесомучне шпекулације. Непрекидно се креће гомила бедног народа и разноврсно одевених људи. Они тргују свачим, размењују разне ствари за намирнице. Појављује се инжењер Забелин. Забелин, крупни научник-електричар са пуно бола преживљава промену у судбини Русије. Њему се чини да његово знање сада никоме није потребно. У знак протеста против нове власти он, познати инжењер, продаје на улици шибике. Демобилисани црвеноармејац који се враћа с фронта срди се: за лутку од крпа треба платити грдне паре. Кад га црвеноармејац пита колико је сати, Забелин с горчином одговара да су се зауставили часовници на Кремљовском торњу, знаменити Кремљовски часовници. По мишљењу Забелина то симболише крај руске државе. Шпекуланти који се налазе око Забелина уплашени су, брже боље хоће да се од њега ограде. Долази Забелинова жена. Она га моли да иде кући. Раздражени Забелин неће да иде. Забелин саопштава жени да им је ћерка Маша отишла с непознатим морнаром у бивши хотел „Метропол“. Он је огорчен понашањем ћерке. Забелин тешко преживљава разрушеност у Русији. Он сматра да Совјетска власт, која је разрушила стару Русију, није у стању да створи нове материјалне и културне вредности. Весела песма црвеноармејаца, који пролазе у строју преко Црвеног трга, одјекује као одговор на његове мисли.

Друга слика

Соба морнара Рибакoва у хотелу „Метропол“. Улази Рибакoв и Маша Забелина. Рибакoв је решио да од Маше добије одговор, пристаје ли она да му буде жена. Маша одбија, али он јој не верује. Наљућена, Маша говори да јој је Рибакoв мрзак. Морнар је увређен, он демонстративно отвара Маши врата и каже јој да одлази. Улази Забелина. Она се претставља Рибакoву као „будућа ташта“ и позива Рибакoва да дође к њима кући и да се упозна с Машиним оцем.



ЛЕЊИН
Б. Смирнов