

|                                             |                                   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| ALEXEI VLADIMIROVICI KRUGOSVETLOV, profesor | V. O. TOPORKOV                    |
| DOCTORUL                                    | Artist al poporului din U.R.S.S.  |
| MARIA KONSTANTINOVNA                        | M. P. BOLDUMAN                    |
| PETRISCEV                                   | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
| BARONEASA                                   | G. I. KALINOVSKAIA                |
| KNEAGHINA                                   | A. M. KOMISSAROV                  |
| FIICA KNEAZULUI                             | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
| CONTESA                                     | E. A. ALEEVA                      |
| GROSSMAN                                    | Artistă emertiă a R.S.F.S.R.      |
| MARIA VASILIEVNA TOLBUHINA, cucoana g'asă   | E. A. HOVANSKAIA                  |
| BARONUL KLINGEN (Coco)                      | Artistă emertiă a R.S.F.S.R.      |
| O DOAMNĂ                                    | M. V. ANASTASIEVA                 |
| UN DOMN                                     | E. K. ELINA                       |
| SAHATOV SERGHEI IVANOVICI                   | Artistă emertiă a R.S.F.S.R.      |
| FEODOR IVANICI, valet                       | B. I. PETKER                      |
| GRIGORI, lacheu                             | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
| IACOB, bufetler                             | F. V. ȘEVCHENKO                   |
| SEMEN, slujitor la bufet                    | Artistă a poporului din U.R.S.S.  |
| VIZITIUL                                    | A. P. KTOROV                      |
| BATRÎN BUCĂTAR                              | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
| BUCĂTAREASA                                 | G. P. SOSTKO                      |
| PORTARUL                                    | I. V. LARIONOV                    |
| TANIA, fată în casă                         | N. K. SVOBODIN                    |
| PRIMUL ȚĂRAN                                | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
| AL DOILEA ȚĂRAN                             | V. V. GOTOVTEV                    |
| AL TREILEA ȚĂRAN                            | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
| PRIMUL LACHEU                               | V. V. BELOKUROV                   |
| AL DOILEA LACHEU                            | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
| CASIERUL PRAVĂLIEI                          | A. G. ȘIȘKOV                      |
|                                             | Artist emerit al R.S.F.S.R.       |
|                                             | I. M. TEREȘIN                     |
|                                             | I. L. LEONIDOV                    |
|                                             | V. A. POPOV                       |
|                                             | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
|                                             | A. P. ZUEVA                       |
|                                             | Artistă a poporului a R.S.F.S.R.  |
|                                             | D. I. ȘUTOV                       |
|                                             | T. A. ZABRODINA                   |
|                                             | A. N. GRIBOV                      |
|                                             | Artist al poporului din U.R.S.S.  |
|                                             | A. V. JILȚOV                      |
|                                             | Artist al poporului al R.S.F.S.R. |
|                                             | A. N. POKROVSKI                   |
|                                             | V. P. MARKOV                      |
|                                             | A. V. ZVENIGORSKI                 |
|                                             | N. P. LARIN                       |

## Regia:

M. N. KEDROV, artist al poporului din U.R.S.S.  
 N. N. LITOVTEVA, artistă a poporului a R.S.F.S.R.  
 P. V. LESLI

Pictor scenograf — A. P. VASILIEV  
 Regisor de culise — P. N. GJELSKI

*Comedia „Roadele învățăturii” a fost scrisă de Lev Tolstoi la sfîrșitul secolului XIX.*

*Această comedie face parte din minunatele lucrări ale dramaturgiei ruse. Tolstoi a prezentat în ea un tablou satiric al vieții trîndave a unei familii bogate de boieri.*

*Acesteia i-a fost opusă viața poporului muncitor : țărani veniți la Moscova să cumpere pămînt de la moșier și servitoarele moșierului, care caută cu toate mijloacele să-i sprijine pe țărani. Superioritatea morală a oamenilor simpli asupra boierilor îndobitociți de huzur și viața parazitară pe care o duceau, aduce victorie țăranilor. Împotriva voinței stăpînilor, ei cumpără în sfîrșit, pămîntul.*

## REZUMATUL PIESEI

### ACTUL I

Vestibulul casei Zvezdințevilor. E dimineata tîrziu. În casa boerească viața se scurge ca de obicei ; Grigori, lacheul, fata în casă Tanea, cameristul Fedor Ivanici, sufragiul Iakov, ajutorul său Semen, își fac munca lor obișnuită.

Grigori încearcă să-i facă curte Taniei, care-l respinge însă. Intră comisionarul magazinului Bourdier, cu o rochie comandată de Betsi, fiica lui Zvezdințev. Este rugat să aștepte pînă iese cucoana. Comisionarul „de la Bourdier” atrage de cîteva ori atenția că-i încă acolo, dar nimeni nu-l bagă în seamă. Sosesc trei țărani din satul Zvezdințev. Feodor Ivanici îi anunță la boier. Au venit pentru a se învoi cu Zvezdințev să cumpere niște pămînt. „Pămîntul ni-i puțin, iaca o găină n-ai unde-i da drumul, da mi-te o vită” — spune unul dintre țărani. Și în aceste cuvinte, repetate de-a lungul întregii piese, este exprimată năzuința de veacuri a țăranului rus lipsit de pămînt.