

răspunde : „am înțeles că Mașa nu mă iubește”. Zabelin îi sugerează să se împace cu Mașa. Intră Zabelina, care-i aduce soțului de mincare. Mașa se împacă cu Ribakov. Zabelin se îndoiește că Ribakov, care nu-i specialist în electrotehnică, l-ar putea ajuta. Ribakov propune să înceapă munca printr-un anunț dat în ziare precum că inginerul Zabelin a început să lucreze. El convoacă corespondenții, caută la telefon oamenii de care are nevoie. Sosește dactilografa și Zabelin începe lucrul — îi dictează proiectul pe care trebuie să-l trimită lui Lenin în legătură cu electrificarea.

TABLOUL XI

Din nou cabinetul lui Lenin la Kremlin. Lenin primește vizita unui scriitor străin. Acesta este uimit de cele văzute în Rusia : bărbații sînt prost bărbierii, în instituții oamenii primesc hrană proastă, scriitorul Maxim Gorki are un singur rînd de haine. El socotește că Rusia este în pragul prăbușirii. Lenin recunoaște că Rusia pustiiă face acum o impresie mizerabilă, dar îl invită să vină peste zece ani și se va convinge că țara va deveni cu totul alta. Scriitorul își manifestă neîncrederea că bolșevicii se vor putea menține la putere și-l numește pe Lenin „un visător straniu”. La rîndul său Lenin se miră cu cită îngustime mic burgheză gîndește un scriitor cu faimă mondială. Secretarul îl anunță pe Zabelin. Acesta venise pentru a auzi părerea lui Lenin despre proiectul prezentat. Lenin îi apreciază pozitiv lucrarea. Zabelin este emoționat și bucuros dar nu-i poate ascunde lui Lenin îndoielile sale. El îl întreabă dacă nu-i prea de vreme să se treacă la realizarea practică a acestui plan grandios. Lenin consideră că trebuie să se treacă neîntîrziat la realizarea planului de electrificare. Prin fereastră se aud niște sunete melodice. Lenin le ascultă și-l roagă pe Zabelin să mai stea. Intră Dzerjinski, Ribakov, ceasornicarul. E o clipă emoționantă — bate orologiul Kremlinului, reîntors la o viață nouă, cîntă „Internaționala” vestind planurile îndrăznețe și inspirate de transformarea radicală a Rusiei.

