

să se ascundă pe cuptor, ca Lenin să nu-i vadă vesmintele pline de petice. Pe neașteptate intră Lenin și Ciudnov care dau cu ochii de Stepka. Băiețandru de dezghețat le povestește cum au vrut să-l ascundă ca să nu-l vadă Lenin. Acesta îi spune cine este și se leagă o discuție plină de haz. Lui Steopka nu-i vine să creadă că omul din fața lui este Lenin. El nu seamănă cu cel din portrete. Atunci Lenin își scoate căciula și Stepka rămâne uimit — îl recunoaște pe Lenin. Intră Roman, alt fiu al lui Ciudnov, aducând un sac cu costume de teatru. Ciudnov îi mărturisește îndurerat lui Lenin că pe fiul său îl atrage teatrul de amatori. Lenin însă îl susține pe Roman. Apare Ribakov, care reușise pînă la urmă să împuște trei rațe. Lenin se arată mîhnit că n-a avut noroc la vînătoare. Ciudnov însă e de părere că Lenin s-a gîndit la lucruri mult mai importante și că de fapt astăzi nu i-a ars deloc de vînătoare. În sinea lui, Lenin îi dă dreptate. Se aude dangăt de clopot. Lenin este rugat să vorbească la mitingul improvizat în sat.

TABLOUL V

Cheul din apropierea Kremlinului. E noapte. Ribakov stă pe bancă, o cerșetoare bătrînă trece pe lîngă el. Apare Lenin, și-i propune lui Ribakov o plimbare. În acel moment niște lucrători de la tramvaie, trec verificînd linia. Ei se opresc, și-l roagă pe Lenin să stea de vorbă cu ei. Unul dintre muncitori arată că cu toată foametea și ruina, clasa muncitoare, continuă să lucreze din toate puterile : deoarece ea crede în Lenin, crede în construirea comunismului. După plecarea lucrătorilor Lenin îi vorbește lui Ribakov despre dragostea ce o nutrește omului rus, despre inepuizabilele posibilități creatoare ale acestuia. Apare din nou bătrîna cerșetoare cerînd de pomană. Ea blestemă noua stăpînire și pe Lenin care a dus Rusia de ripă. Bătrîna se îndepărtează iar Lenin îi mărturisește lui Ribakov visul lui despre viitorul luminos al Rusiei și despre planul de electrificare.



SCENA DIN ACTUL III

ACTUL II

TABLOUL VI

Bulevardul Gogol din Moscova. Aici urmează să se întâlnească Ribakov cu Mașa. Ribakov, care a întârziat caută să afle de la bătrina cu căruciorul încotro a luat-o Mașa. Bătrina nu vrea să-i răspundă și atunci el o sperie spunindu-i că-i agent și obținând astfel răspunsul de care avea nevoie o ajunge din urmă pe Mașa și revin împreună în scenă. Mașa este supărată că Ribakov a întârziat. Ea se teme de întâlnirea dintre Ribakov și tatăl ei, se teme că cei doi oameni pe care îi iubeste n-or să se înțeleagă. Însă pe Ribakov, temerile ei nu-l neliniștesc : el este sigur că va ști să găsească un limbaj comun cu Zabelin. Ribakov îi explică motivul întârzierii : Lenin îi dăduse sarcina să caute un meșter ceasornicar care să repara orologiul Kremlinului. Mașa se îmbunează și-i dă voie marinarului s-o conducă acasă.