

OROLOGIUL CREMLINULUI

PIESĂ ÎN TREI ACTE, 11 TABLOURI (VERSIUNE NOUA)

de N. POGODIN

REZUMATUL PIESEI

ACTUL I

TABLOUL I

Moscova, 1920, luna aprilie. Ruina care cuprinsese țara în urma războiului civil, paralizase viața normală a orașului. Poarta Iver, care duce spre Piața Roșie. Gloată de oameni îmbrăcați sărăcăcios și pestriț se scurge întruna. Ei fac negoț cu de toate și pentru alimente dau în schimb diferite obiecte. Apare inginerul Zabelin, un mare savant electrician, care nu poate înțelege schimbările survenite în destinul Rusiei. I se pare că știința lui a devenit inutilă. În semn de protest împotriva stăpînirii celei noi, el inginerul cu faimă, vinde chibrituri pe stradă. Un ostaș roșu demobilizat, întors de pe front este indignat că pentru o păpușă de cîrpă trebuie să plătească o sumă fabuloasă; cînd îl întreabă pe Zabelin cît e ceasul i se răspunde că celebrul orologiu din turnul Cremlinului a stat. După părerea lui Zabelin aceasta simbolizează sfîrșitul statului rus. Cuvintele lui îi impresionează pe speculanții din jur. Apare soția lui Zabelin și-l roagă să se întoarcă acasă, dar acesta enervat, revoltat că fiica lor Mașa a intrat cu un marinar necunoscut în fostul Hotel „Metropol”, refuză s-o asculte.

Zabelin crede că puterea sovietică care a dărîmat vechea Rusie, nu este în stare să făurească valori noi materiale și culturale. Ca un răspuns la gîndurile lui se aude cîntecul vesel al ostașilor roșii, care vin încolonați dinspre Piața Roșie.

TABLOUL II

Camera marinarului Ribakov în Hotelul „Metropol”. Intră Ribakov și Mașa Zabelina. Ribakov care vrea să se căsătorească cu Mașa e hotărît să obțină cu orice preț răspunsul ei. Mașa îl respinge, dar el refuză s-o creadă. Infuriată Mașa îi spune că insistența lui o dezgustă. Marinarul se simte insultat. Intră mama Mașei, care i se adresează lui Ribakov ca „viitoare soacră” și-l invită la ei acasă să facă cunoștință cu tatăl Mașei.

TABLOUL III

O colibă vînătorească în pădure, la marginea unui lac. În jurul focului stau, țăranul vînător Ciudnov și Kazanok, clopotarul satului. Amîndoi îl însoțesc pe V. I. Lenin care a venit împreună cu Ribakov la vînătoare. Ciudnov și Kazanok vorbesc cu multă căldură și dragoste despre Lenin, despre felul său neobișnuit de simplu și de apropiat de a se purta cu oamenii. Apare Ribakov pe care Kazanok îl ia drept un străin ; nu trece mult însă și încurcătura se lămurește. Ribakov caută să-l înduplece pe Ciudnov să-l invite pe Lenin la ceai. Ciudnov pleacă, dar după o clipă se reîntoarce : nu îndrăznește să-l tulbure pe Lenin din gîndurile sale. Se aud pași și trosnet de crengi. Ciudnov și Ribakov se scoală să-l întîmpine pe Lenin.

TABLOUL IV

Izba Ciudnovilor. În așteptarea lui Lenin bătrîna Ana Ciudnova și nora sa Liza deretică de zor prin casă. Stepka, fiul Lizei îl așteaptă nerăbdător pe Lenin. Ana îi poruncește