

5

9 ОКТ 1956

НАМ СООБЩАЮТ ПО ТЕЛЕФОНУ...

ИЗ БУДАПЕШТА

Коллектив МХАТ закончил свои гастроли в Чехословакии и в воскресенье вечером прибыл в Будапешт. Директор театра А. Солодовников рассказал нашему корреспонденту:

— Гастроли Художественного театра в Чехословакии закончились, как и начались, очень хорошо; артисты играли с огромным воодушевлением. В Братиславу приезжали проститься с нами министр культуры и просвещения Ф. Кагуда и многие деятели театра. Нас буквально засыпали подарками. Эти чудесные изделия чешского мастерства — ларцы, вазы, скульптуры — составляют уже чуть ли не целый музей, который мы возим с собой.

В небольших городах — Кошице и Прешове, где МХАТ выступал перед отъездом в Венгрию, спектакли прошли с таким же подъемом, как и в столице.

Из объятий провожавших нас чехословацких друзей мы попали в объятия венгерских друзей, встретивших нас по другую сторону границы. Нас приветствовали здесь представители будапештских театров, Общества венгеро-советской дружбы, Института культурных связей. Под вечер мы прибыли в столицу Венгрии. Здесь снова цветы и теплые слова дружбы...

Не теряя времени, многие артисты в тот же вечер побывали в театрах. В Национальном театре, где с 8 октября выступает МХАТ, мхатовцы увидели «Мирандолину» Гольдони. Другие побывали в прославленном и уже знакомом по гастролям в Москве Театре оперетты.

В Будапеште наш коллектив показывает «Три сестры» (8 и 9 октября), затем «Кремлевские куранты» и фрагменты из «Анны Карениной» и «Мертвых душ». В пятницу поедем отдохнуть на озеро Балатон, а потом будем собираться в обратный путь — в родную Москву.