

„Кремлевские куранты”
/Н.Погодин/

A KREML TORONYÓRÁJA

SZINMŰ 3 FELVONÁSBAN, 11 KÉPBN

Írta: N. POGOGYIN

A SZINDARAB TARTALMA

I. FELVONÁS

I. KÉP. – Moszkva, 1920 április. A polgárháború okozta romok megbenították a város normális életét. A Vörös térre vezető Iver kapu. Szakadatlanul áramlik a szegényesen öltözött emberek tarka sokasága. Kereskednek itt mindennel, élelmiszeri különféle holmit adnak cserebe. A tömegben feltűnik Zabelin mérnök, nagytudású villamossági szakember, aki nem tudja megérteni az Oroszország életében történt változásokat. Ugy érzi, hogy tudása feleslegessé vált. Az új uralom elleni tiltakozása jeléül, ő, a nagyhírű mérnök, gyufát árul az utcán. Egy frontról jött, leszerelt vöröskatona méltatlankodik, hogy mesébe illő összeget kell fizetnie egy rongybabáért. Mikor megkérdi Zabelintől, hány óra, a mérnök azzal válaszol, hogy a Kreml híres toronyórája megállt. Zabelin szerint ez az orosz állam pusztulását jelképezi. Szavai élénk visszhangra találnak az üzérkedők között. Jön Zabelin felesége, s kéri a mérnököt, hogy menjen haza, azonban Zabelin, akit felizgat és felháborít, hogy leányukat, Masát egy ismeretlen matrózzal bemenni látta a volt „Metropol” szállodába, nem hallgat rá.

Zabelin mérnök nem hiszi, hogy a szovjethatalom, amely megdöntötte a régi Oroszországot, képes lenne új anyagi és kulturális értékek megteremtésére. Mintegy gondolataira válaszul, felhangzik a Vörös tér felől menetelő vöröskatonák jökedvű éneke.

II. KÉP. — Ribakov matróz szobája a „Metropol” szállóban. Bejön Ribakov és Masa Zabelina. Ribakov feleségül akarja venni Masát, s mindenáron igyekszik válaszra bírni a leányt. Masa visszautasítja, de a matróz nem hisz neki. Masa indulatosan kijelenti, hogy ellenszenvesnek tartja Ribakov makacs ragaszkodását, mire a matróz megsértődik. Belép Masa anyja, és