

5 17 2 Н О Я 1956

Художественный

театр

в странах

народной демократии

ВЫСТАВКА

В ФОЙЕ ТЕАТРА

«Театр — лучшее средство для общения народов между собой». Эти слова К. С. Станиславского являются как бы эпиграфом к выставке, открытой музеем МХАТ в фойе театра. Выставка посвящена поездке коллектива Московского Художественного театра в страны народной демократии летом и осенью 1956 года.

Здесь представлены фотографии, афиши, программы, различные подношения (произведения изобразительного искусства и народного творчества). На карте-диаграмме обозначены все города, в которых побывал МХАТ за время гастролей. Фотографии, снятые в Югославии, Болгарии, Румынии, Чехославии и Венгрии, многочисленные вырезки из газет и журналов свидетельствуют о большом интересе, проявленном в этих странах к гастролям МХАТ.

С особым интересом осматривают посетители выставки подарки коллективу театра. Здесь — народные югославские смычковые музыкальные инструменты, куклы в костюмах народов Югославии. Великолепны работы болгарских умельцев — разрисованные деревянные фляги, тарелки, миниатюрный бочонок и большой ларец. Привлекают внимание народные румынские костюмы, чехословацкие изделия — хрустальные вазы, фарфоровая группа (подарок краевого комитета чехословацко-советской дружбы), резной деревянный ларец, преподнесенный словацким правительством, венгерские изделия из фарфора, альбом от Союза деятелей театра и кино с фотографиями постановок пьес русской классической и советской драматургии в венгерских театрах и т. д.

Отдельный стенд посвящен прежним поездкам Художественного театра в Европу и Америку. Выставка заканчивается стендом, на котором представлены материалы, рассказывающие о спектаклях репертуара Художественного театра, ставившихся в разных странах мира. Как правило, зарубежные театры делают свои постановки по образцам постановок МХАТ. Очень интересные фото сцен из «Дяди Вани» и «Любови Яровой», поставленных в Китае режиссером МХАТ П. Лесли. Посетители могут увидеть фотографии сцен из спектаклей — «Мертвые души» в Японии, «На дне» в Норвегии, «Три сестры» в США, Болгарии, Англии, Японии. Запечатлены также на снимках итальянский актер П. Стоппа в роли дяди Вани и английский актер Д. Гилгуд в роли Треплева.

О ВЫСТАВКА О ЗАРУБЕЖНЫХ ГАСТРОЛЯХ развернута в фойе Художественного театра. На ней представлены материалы, рассказывающие о первых поездках театра — по Германии, США и Франции, а также о гастрольном турне этого года по городам Югославии, Румынии, Болгарии, Чехославии и Венгрии. Здесь же экспонируются многочисленные подарки, полученные советскими мастерами искусства от зарубежных друзей.

000

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1 5 Н О Я 1956

Выставка о зарубежных гастролях МХАТ

В Художественном театре открыта выставка, посвященная гастролям МХАТ за рубежом. Здесь можно видеть многочисленные снимки, показывающие отдельные эпизоды пребывания театра за границей, а также подарки от трудящихся различных стран.

На первом стенде — афиши, программы, снимки, относящиеся к 1906, 1922—1924 и 1937 годам. В 1906 году Художественный театр совершил свою первую заграничную поездку. Его спектакли ставились в Берлине, Дрездене, Праге и других городах. Спустя почти два десятилетия театр гастролеровал в Соединенных Штатах Америки, а в августе 1937 года — в Париже. В нынешнем году коллектив МХАТ выступал в пяти странах — Югославии, Румынии, Болгарии, Чехославии и Венгрии.

С интересом осматривают посетители эту выставку. Внимание привлекают снимки: артисты МХАТ на прогулке в окрестностях Сараево, творческая встреча с артистами театра и кино в Софии, выступление на металлургическом заводе в Праге и многие другие.

Специальный стенд посвящен теме — пьесы репертуара МХАТ в постановке зарубежных театров. Здесь снимки из спектаклей «Дядя Ваня» в Пекинском театре, «Три сестры» — в исполнении японских артистов и другие.

Тут же выставлены подарки, полученные во время гастролей. С большим вкусом сделаны куклы, выполненные югославскими мастерами, румынские национальные костюмы, болгарские изделия из фаянса, изящные хрустальные вазы и фигуры из фарфора с надписью «Дорогим друзьям и большим мастерам искусства от краевого комитета Союза чехословацко-советской дружбы».