

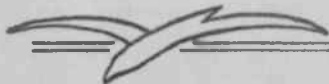
Княгиня	Заслуженная артистка РСФСР Е. А. ХОВАНСКАЯ
Княжна	М. В. АНАСТАСЬЕВА
Графиня	Заслуженная артистка РСФСР Е. К. ЕЛИНА
Гроссман	Народный артист РСФСР Б. Я. ПЕТКЕР
Толстая барыня, Марья Васильевна Толбухина	Народная артистка СССР Ф. В. ШЕВЧЕНКО
Барон Клинген (Коко)	Народный артист РСФСР А. П. КТОРОВ
Дама	Г. П. ШОСТКО
Барин	Ю. В. ЛАРИОНОВ
Сахатов Сергей Иванович	Народный артист РСФСР Н. К. СВОБОДИН
Федор Иваныч — камердинер	Народный артист РСФСР В. В. ГОТОВЦЕВ
Григорий — лакей	Народный артист РСФСР В. В. БЕЛОКУРОВ
Яков — буфетчик	Заслуженный артист РСФСР А. Г. ШИШКОВ
Семен — буфетный мужик	И. М. ТЕРЕШИН
Кучер	Ю. Л. ЛЕОНИДОВ
Старый повар	Народный артист РСФСР В. А. ПОПОВ
Кухарка	Народная артистка РСФСР А. П. ЗУЕВА
Швейцар	Д. И. ШУТОВ
Таня — горничная	Т. А. ЗАБРОДИНА
1-й мужик	Народный артист СССР А. Н. ГРИБОВ
2-й мужик	Народный артист РСФСР А. В. ЖИЛЬЦОВ
3-й мужик	А. Н. ПОКРОВСКИЙ
1-й выездной лакей	В. П. МАРКОВ
2-й выездной лакей	А. В. ЗВЕНИГОРСКИЙ
Артельщик из магазина	Н. П. ЛАРИН

Постановка и режиссура
народного артиста СССР М. Н. КЕДРОВА

Режиссеры: Народная артистка РСФСР Н. Н. ЛИТОВЦЕВА
и П. В. ЛЕСЛИ

Художник — А. П. ВАСИЛЬЕВ

Помощник режиссера — П. Н. ГЖЕЛЬСКИЙ



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Действие пьесы происходит в Москве в доме богатого русского помещика Звездинцева.

Действие первое

Передняя дома Звездинцевых. Позднее утро. Привычно течет жизнь в барском доме; заняты своим обычным делом лакей Григорий, горничная Таня, камердинер Федор Иванович, буфетчик Яков, буфетный мужик Семен.

Григорий пытается ухаживать за Таней, которая отвергает его домогательства. Входит посыльный из магазина Бурдые с платьем, заказанным дочерью Звездинцевых, Бетси. Его просят подождать выхода барыни. С визитом к Звездинцеву приезжает его знакомый Сахатов. Посыльный «от Бурдые» несколько раз напоминает о себе, однако на него не обращают внимания. Появляются три мужика из деревни Звездинцева. Федор Иванович сообщает о них барину. Они прибыли, чтобы договориться с Звездинцевым о покупке земли: «Земля наша малая, не то что скотину — курицу, скажем, и ту выпустить некуда», — говорит один из мужиков. И в этих словах, повторяемых на протяжении всей пьесы, выражается вековая тоска русского крестьянина о земле.

Мужики просят у Звездинцева разрешения заплатить необходимую сумму денег в рассрочку. Барин отказывает — он хочет получить все деньги сразу. Однако Звездинцев, увлекающийся спиритизмом, решает еще посоветоваться с «духом» и уходит. Получив «отрицательный ответ» от «духа», Звездинцев окончательно отказывает мужикам в продаже земли и возвращает неподписанную купчую. Мужики в отчаянии. По лестнице спускаются Бетси и ее учительница музыки. Посыльный «от Бурдые» обращается к Бетси, но она ничего не может решить без матери. Появляется Звездинцева, провожающая доктора. Она выгоняет мужиков из дому, считая их разносчиками инфекции. Заметив посыльного, раздраженная Звездинцева отказывается принять платье и возвращает его обратно.

На помощь мужикам приходит горничная Таня, на которой хочет жениться Семен, сын второго мужика. У Тани созрел план: она решает воспользоваться безграничной верой Звездинцева в силу спиритических явлений. Таня сообщает барину о том, что с Семеном якобы происходят какие-то непонятные явления. Звездинцев назначает на вечер спиритический сеанс с новым «медиумом» из «простого народа» — Семеном и довольный уходит. Таня просит Федора Ивановича содействовать ее свадьбе с Семеном.

Действие второе

Кухня в доме Звездинцева. Мужики, ожидая решения своего дела, пьют чай. Федор Иванович, выполняя данное Тане обещание, уговаривает второго мужика не препятствовать свадьбе Семена и Тани и получает его согласие. Вошедшая кухарка рассказывает мужикам о господской жизни, о странных, с точки зрения простых людей, обычаях господ. В кухне появляются Сахатов и молодой барин. Они прячут серебряную ложку, которую должен отыскать гипнотизер Гроссман, в мешок одного