



Ферапонт — В. Попов



Наташа — А. Георгиевская

Тузенбах сообщает Маше, что он подал в отставку. Он надеется, что труд принесет ему счастье. Анфиса подает Вершинину записку от дочери. Вершинин уходит. Соленый, как всегда, настроен мрачно. Тузенбах симпатизирует этому человеку, но Соленый ведет себя с ним как-то странно, вызывая. Девять часов. Сейчас должны прийти ряженые. Вдруг появляется Наташа. Она требует прекратить шум, так как «болен ребенок». Все огорченно расходится. Снова темно и тихо. Ирина устало поникла в кресле у стола. Входит Соленый, он решил признаться Ирине в своей любви. Ирине неприятно признание Соленого, она боится его. Объяснение прерывает приход Наташи. Она предлагает Ирине уступить свою комнату ребенку.

Горничная шепотом сообщает Наташе, что за ней приехал Протопопов и приглашает ее покататься на тройке.

Приходят Ольга, Вершинин и Кулыгин. Они удивлены пустотой в доме. Вершинин и Кулыгин уходят. Ольга идет к себе в комнату. Наташа уезжает с Протопоповым. Все затихает.

В голове Ирины одна тоскливая мысль — в Москву, в Москву!

Третье действие

В городе большой пожар. Третий час ночи. В доме Прозоровых еще не ложились. Раздраженная Наташа, чувствующая себя хозяйкой в доме, выгоняет старую няню Анфису. Кулыгин бродит в поисках жены. Его смутно тревожит какая-то перемена, происходящая в Маше.

Входят Ирина, Вершинин и Тузенбах. Тузенбах уже в штатском. Все устало, хотят спать. Вершинин передает слух, что их полк переводят из этого города. Город тогда совсем опустеет. Доктор пьян. Он бормочет о низости и пошлости жизни, сообщает, что у Наташи «романчик» с Протопоповым. Все молчат.

Вершинин говорит о себе, мечтает о будущей жизни. Маша разделяет его настроение. В тишине ночи любовь помогает им понять друг друга.

Когда сестры остаются одни, Ирина не может сдерживать рыданий. Она вдруг поняла, что все надежды на счастье рухнули. Ольга советует ей выйти замуж за Тузенбаха. У Маши вырывается страстное признание в любви к Вершинину. Она счастлива. Даже Андрей не может молчать в эту тревожную ночь. Он пытается оправдаться в глазах сестер, но, почувствовав, что это ему не удастся, замолкает и уходит.

В комнате остаются Ольга и Ирина. Тревожная, тягостная ночь. Ирина не в силах больше выносить такую жизнь. Она согласна выйти замуж за Тузенбаха, только бы уехать в Москву.

Четвертое действие

Осень. Старый сад при доме Прозоровых. Из города уходит полк. Ирина обеспокоена. Вчера что-то произошло между Соленым и Тузенбахом, и это ее тревожит. Но Тузенбах успокаивает ее. На другой день должно состояться их венчание, после чего они уедут на кирпичный завод. Ольга, которая ушла из дому и живет на казенной квартире, пришла проводить друзей.

Вместе с полком уходит Вершинин. Маша не может примириться с мыслью, что с ним из ее жизни должно уйти недолгое счастье.