



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Первое действие

Гостиная в доме Прозоровых. Одиннадцать лет прошло с тех пор, как они переехали из Москвы в этот провинциальный город, где их окружает пошлость, равнодушие к труду, скука. С каждым годом, как надежда на счастье, у них крепнет мысль—вернуться в Москву.

Сегодня, в день именин Ирины, сестры собрались все вместе. В столовой раздаются голоса Тузенбаха, Соленого — офицеров, постоянно бывающих в этом доме, и военного доктора Чебутыкина, живущего в доме Прозоровых. Тузенбах сообщает сестрам, что сегодня у них с визитом будет новый батарейный командир—Вершинин. В гостиную входят Соленый и Чебутыкин, а вскоре появляется и Вершинин. Во время разговора выясняется, что он из Москвы, старый знакомый отца Прозоровых.

Входит Андрей, брат Ирины, Ольги и Маши. Он лирически настроен и полон надежд. Андрей собирается стать профессором, но в то же время порой ему кажется, что здесь, в этом городе, его знания — ненужная роскошь. Вершинин поражен — знания не бывают лишними. Он считает, что жить надо для будущего. Приходит Кулыгин, учитель гимназии, муж Маши. Он сообщает ей, что сегодня в четыре часа директор устраивает прогулку для педагогов и их семей. Но Машу это не радует, ее не привлекает общество скучных людей, друзей мужа, обывательское существование для нее невыносимо.

Завтрак подан, всех зовут к столу, но Тузенбах задерживает Ирину. Он говорит ей о своей любви и просит стать его женой. Ирине нечего ответить ему. Она равнодушна к Тузенбаху и надеется встретить человека, которого полюбит.

Входит опоздавшая Наташа. С корзиной роз вбегают запыхавшиеся офицеры — Федотик и Родэ.

Общее оживление, шутки... За столом тринадцать человек — значит кто-то влюблен. Наташа смущена. Она выбегает из-за стола, Андрей идет за ней. Он любит Наташу и делает ей предложение.

Второе действие

Прошло около полутора лет. Многое изменилось в доме Прозоровых. Ирина работает на телеграфе, Наташа стала женой Андрея, у них родился сын. Но Андрею трудно с ней. Он чувствует себя чужим и одиноком, жена его не понимает.

Святочный вечер. Наташа бродит по дому.

Входят Маша и Вершинин. Маша рассказывает ему, как случилось, что она вышла замуж за Кулыгина. Тогда, в восемнадцать лет, он казался ей самым умным. Вершинину грустно. У него две дочери и больная жена, которую он не любит, но говорит он об этом только. Маше, которая становится ему все ближе и ближе и дороже.

Возвращается с телеграфа Ирина. Она грустна. Однообразная, механическая работа не удовлетворяет ее. Не об этом она мечтала, не о таком труде—«без поэзии, без мыслей».

Являются доктор Чебутыкин, Федотик, Родэ. Ждут ряженных, приятного вечера, отдыха.



Вершинин — М. Болдуман



Кулыгин — В. Орлов