



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Первое действие

Картина первая

Москва, апрель 1920 года. Разруха, наступившая в стране после гражданской войны, парализовала нормальную жизнь города. Иверские ворота, ведущие на Красную площадь. Непрерывно движется толпа бедно и пестро одетых людей. Они торгуют, чем придется, обменивают вещи на продукты. Появляется инженер Забелин. Крупный ученый-электрик, Забелин не понимает изменений, происшедших в судьбе России, и болезненно переживает их. Ему кажется, что его знания стали не нужны. В знак протеста против новой власти он, известный инженер, торгует на улице спичками. Возвращающийся с фронта демобилизованный красноармеец негодует на то, что за тряпичную куклу приходится платить баснословные деньги; на его вопрос о времени Забелин с горечью отвечает, что часы на Кремлевской башне, знаменитые кремлевские куранты, остановились. По мнению Забелина, это символизирует конец Российского государства. Окружающие Забелина спекулянты испуганы его словами. Появляется жена Забелина и упрасивает мужа пойти домой. Раздраженный Забелин отказывается. Он сообщает жене, что их дочь Маша прошла с неизвестным матросом в бывшую гостиницу «Метрополь». Он возмущен поведением дочери.

Забелину кажется, что советская власть, разрушившая старую Россию, не в состоянии создать новые материальные и культурные ценности. Как бы в ответ на его мысли слышится бодрая песня красноармейцев, которые проходят строем с Красной площади.

Картина вторая

Комната матроса Рыбакова в гостинице «Метрополь». Входят Рыбаков и Маша Забелина. Рыбаков решил во что бы то ни стало добиться от Маши ответа, согласна ли она стать его женой. Маша отказывает ему, но он ей не верит. Рассердившись, Маша говорит, что Рыбаков ей противен. Матрос обижен. Входит Забелина. Она представляется Рыбакову как «будущая теща» и приглашает его прийти к ним в дом познакомиться с отцом Маши.

Картина третья

Охотничий шалаш в лесу у озера. У костра—крестьянин егерь Чуднов и деревенский звонарь Казанок, сопровождающие В. И. Ленина, приехавшего на охоту вместе с Рыбаковым. Чуднов и Казанок с особой теплотой и любовью говорят о необыкновенной простоте Ленина, его внимании к людям. Чуднов оставляет Казанка на посту и отправляется посмотреть, где Ленин. Появляется Рыбаков, которого Казанок принимает за чужого, но недоразумение вскоре выясняется. Рыбаков уговаривает Чуднова позвать Ленина выпить чаю. Чуднов уходит, но сейчас же возвращается: он не решился нарушить размышлений Ленина. Слышится хруст веток и шаги. Чуднов и Рыбаков поднимаются навстречу Ленину.



Ленин — Б. Смирнов