

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

г. Тамбов, Воронежской обл.

27 АПР 1935

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ



Труппа артистов Московского Художественного театра в Липецке, бывш. Тамбовской губ. (1905 год). В верхнем ряду, третий слева—И. М. МОСКВИН, внизу, в центре—В. Э. МЕЙЕРХОЛЬД.

Летом 1905 года значительная часть артистов Московского Художественного театра работала на Липецком курорте, находившемся тогда в пределах Тамбовской губернии.

В труппу входили **Москвин**, **Леонидов**, теперь народные артисты республики, **Александров**, **Шадрин**, **Бурджалов**, **Румянцев** и др. Режиссером был **В. Э. Мейерхольд**, сейчас тоже народный артист республики, тогда еще только начинавший свою блестящую режиссерскую деятельность.

Небольшой театр Липецкого курорта стал как-бы филиалом Художественного театра. На его рампе появилась эмблема художественников—белая чайка, летящая над морем. Ее потом стерли антрепренеры халтурщики.

Был проведен ряд прекрасных постановок при редком по тому времени артистическом ансамбле.

Ставилась известная пьеса **М. Горького** «На дне». В этой пьесе роль **Луки** играл **И. М. Москвин**—создатель этого образа на сцене.

В «Лесе» **Островского** роль **Несчастливцева** прекрасно исполнял **Леонидов**.

«Дядя Ваня» **Чехова** прошел с участием **Москвина** в заглавной роли. Из других чеховских пьес ставились «Чайка» и «Вишневый сад».

Москвин на концертах часто выступал с чтением чеховских рассказов. Читал он их великолепно.

Выступления художественников на скромной сцене Липецкого театра были яркими лучами на темном фоне театральной жизни Тамбовской губернии в 1905 году.

Д. Б.