

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправиа ННС

Мясникова, 24-В

Тел. 90-39

Вырезка из газеты Красная Газета №4, 1955

Ленинград

11

27 ИЮН 1955

ЗА СУДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

КТО ЖЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО «ПЛАНИРУЕТ» ГАСТРОЛИ МОСКВИЧЕЙ?

500

В нашей газете указывалось на необходимость расширить гастрольный репертуар Московского художественного театра СССР им. М. Горького.

— Мы согласны с вашим указанием, — говорит режиссер МХАТа заслуженный арт. И. Суданов, — что три привезенных спектакля не могут дать достаточного представления о сегодняшнем лице театра. Театр первоначально намечал неизмеримо более широкую программу гастролей в Ленинграде. В связи с предполагавшейся поездкой в Грузию, план гастролей, однако, пришлось перестроить. Из-за неподготовленности местных организаций выезд в Грузию сорвался. Ленинградские дома культуры, с которыми мы вновь после этого заключили договор (правда, уже не на 2 месяца, а на месяц и на меньшее число спектаклей), остановились на трех пьесах.

— Изменить сейчас что-либо в репертуаре нельзя, — до 1 июля часть труппы играет параллельно в Московском ЦПКНО, а после этого артисты разъедутся по санаториям. Будущей весной, — говорит тов. Суданов, — мы предполагаем полностью осуществить первоначальный план гастролей, показав ленинградцам все основные спектакли театра.

Может ли, однако, театр показать в Ленинграде до будущей весны, осенью или зимою, отдельные постановки — в частности «Платона Кречета»?

— Это вполне возможно! Дело за организационной инициативой домов культуры.

Директор театра Выборгского дома культуры тов. Шахматов в основном присоединяется к сообщению тов. Суданова с одной лишь оговоркой.

— Ограничение гастрольного репертуара «Днями Турбинных», «Питквичским клубом» и «У врат царства» произведено по настоянию МХАТа, а отнюдь не домов культуры! Что же касается эпизодических приездов «художничков» в течение сезона с новыми постановками, то дома культуры сделают все для практического осуществления этой — надо думать — реальной возможности!

Кто персонально повинен в том, что ленинградцы этим летом не увидят основных спектаклей МХАТа? Предоставим соответствующим организациям разобраться в этом. Факт остается фактом. И из него сделать выводы на будущее.

Приезд такого театра, как МХАТ — большое культурное событие. И нельзя здесь полагаться на «самотек». Нельзя снижать значения и содержание гастролей.

Ленинградская общественность года два тому назад справедливо осудила попытку некоторых администраторов «не пушать» в Ленинград московские театры из боязни «конкуренции». Чем больше хороших спектаклей будет показано зрителю, — тем больше он выиграет. Близорукое, огульное администрирование здесь ни к чему.

Массовый отдел Ленсовета должен планировать гастроли и нужно также планировать репертуар приезжающих театров, как это делается по отношению к производственному плану любого народного театра.