

Вектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НК

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Забайкальский рабочий

Чита

2

9 - ИЮЛ 1935

Артисты Академического Театра в воинских частях

В воинских частях Забайкалья сейчас работает шефская бригада артистов Государственного академического театра СССР. 6-го июля, во время народного гулянья, посвященного 12-летию конституции СССР, эта бригада дала концерт в закрытом летнем театре парка ДКА.

Репертуар выступлений артистов состоял из классических и народных вокальных, хореографических и музыкальных номеров. Большое наслаждение доставили бойцам, командирам и грузящимся города своим обаятельным искусством солисты оперы — Баклина Л. А., Сельх О. А., Федотов Ф. П., Киричек П. Т. и Михайлов М. Д.

Особо следует отметить солистку оперы Л. А. Бакину. Эта замечательная женщина в годы гражданской войны грудью защищала нашу родину в рядах красных партизан, а сейчас она достигла высот вокального искусства. И недаром, за сравнительно короткий срок работы в Забайкалье, она приобрела среди бойцов и командиров колоссальные симпатии. Страстность, глубина и образность, с которыми она исполняет каждое произведение, чудный сильный голос — оставляют неизгладимое впечатление.

В зале затили дыхание, когда под свистком солиста оркестра С. И. Галинова

своего, премированного на II Всесоюзном конкурсе музыкантов, родились изумительной чистоты, волнующие звуки. Когда он исполнял романс Глиэра и славянский танец, местами казалось, что скрипка рыдает буквально человеческим голосом.

Дружными, теплыми аплодисментами сопровождалось выступление солистов балета И. Г. Конюс, А. М. Руденко, Г. А. Могилевской, Г. И. Егорова и Головкиной С. И.

С большими умениями построена вся программа. Умелое чередование вокальных, музыкальных и хореографических номеров, классических и народных — увеличивает ценность этой высоко художественной программы. Восторг, с которым встречают этих артистов бойцы, командиры воинских частей и трудящиеся города липиний раз показывает, какого благодарного слушателя имеют в их лице мастера сцены.

Рассказывают, что когда на выступлении в лагерях 12-ской части солист оперы М. Д. Михайлов запел волжскую народную песню «Дубинушку» — ее подхватили все бойцы и долго, над лесом, над сопками переливались торжественные и страстные звуки голосов бойцов и командиров, подпевающих артисту.

В. Б.