МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова 26/6 Телефон 96-69
Вырезка из газеты ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА
от 11 МАЯ 39 г.
Горький

346

Горячий привет коллективу московского художественного академического театра имени А. М. Горького!

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ГОРЬКОВСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

Народный артист СССР Вл. И. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО

Снова Художественному театру предстоит встреча с еще незнакомым, но явно уже желанным зрителем,—зрителем города Горького.

Гастрольные поездки — большое событие в жизни МХАТ. Они наполняют нас радостным возбуждением.

Нам предстоит встреча особенно волнующая. Здесь, в Нижнем-Новгороде, жил под надзором полиции Алексей Максимович Горький. Сюда я приезжал к нему когда-то для разговоров о новых пьесах и уезжал окрыленный широтой и смелостью его замыслов. Здесь он искал и находил образы людей из народа, потрясающие правдой о былой каторжной российской действительности, теперь навсегда похороненной. Здесь, на гигантских заводах и фабриках, тысячи старых кадровых рабочих, осуществивших горьковские мечты, вспоминают его поучения, как близкого друга.

Для них, когда-то не знавших входа в театр, и для их молодых товарищей из Горьков, из колхозов, из вузов и техникумов, мы будем счастливы раскрыть [illegible] в спектаклях театра Максима Горького, [illegible] его [illegible].

БУДУ ИГРАТЬ ЛЮБИМЫЕ РОЛИ

Народный артист СССР В. И. КАЧАЛОВ

Я заранее радуюсь поездке Московского Художественного Академического театра в Горький, с удовольствием думаю о том, что опять увижу этот изумительно красивый город, овеянный поэзией Волги, památью гениального писателя.

Я увижу и почувствую облик его в гигантах-заводах, в грандиозном размахе и могучем росте советского строительства.

В репертуар наших гастролей включены три горьковских спектакля. Я буду занят в двух из них. В пьесе «На дне» я играю роль Барона. Эта роль связана с началом моей артистической жизни. В пьесе «Враги» я играю Захара Бардина.

Я люблю эти роли, каждую особой любовью, и с радостью покажу их родному городу великого Горького.

ЕДЕМ С ЧУВСТВОМ БОЛЬШОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Народный артист СССР Л. М. ЛЕОНИДОВ

[illegible]

РАДУЮСЬ ПОЕЗДКЕ В г. ГОРЬКИЙ

Народный артист СССР М. М. ТАРХАНОВ

Мы едем в г. Горький впервые. Но все мы много слышали о городе от самого Алексея Максимовича. Понятно, [illegible] все мы находимся под впечатлением воспоминаний о великом писателе.

Я знал Горького, бывавшего у нас на репетициях и на спектаклях. Он был не щедр на похвалы, но все, что он бывало скажет, было хорошо и метко. Памятна [illegible] «В людях». После 3 [illegible] Горький:

— Да что вы с [illegible] были?—спросил он меня (я играл [illegible]).

Но тут же заметил так:

— А тесто не так месят.

И сейчас не стал показывать, как надо месить тесто.

[illegible] характерно для Алексея Максимовича. Большая требовательность к правде, большие мысли в кратких словах — таков Горький. Каждое слово его—большая ценность.

[illegible]

Я играю в двух спектаклях — «Врагах» и «На дне». Работа над горьковскими образами—это место [illegible], очень сложный и [illegible]. Поездка в Горький, мне кажется, даст мне много, я как бы еще ближе приближаюсь к Горькому-писателю. А не имел Горького в себе, нельзя глубоко и полно выявить его мысли, образы. Вот почему поездка в Горький вызывает во мне [illegible] и чувство большой радости.

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

Народный артист РСФСР Н. И. СОБОЛЬЩИКОВ-САМАРИН

Огромный праздник искусства! К нам в Горький приезжает великолепный Художественный театр. В моей квартире непрерывные звонки телефона:

— Николай Иванович, посодействуйте... Один билетик [illegible]... Умоляю...

— Тов. Собольщиков-Самарин, извините, мы незнакомы, но вы понимаете, мы так жаждем видеть...

Понимаю, дорогие товарищи, понимаю! И если бы в моих руках [illegible]

[illegible] не думал в те далекие годы, что лучший театр в мире будет носить его имя и что на всех сценических площадках нашей социалистической родины пьесы М. Горького займут первенствующее, почетное место.

И вот сейчас в городе Горьком Художественный театр имени Горького начинает свои гастрольные спектакли пьесой Горького.

Мне посчастливилось видеть первые постановки МХАТ «На дне», «Враги», «Гамлет», «Горе от ума», [illegible]

[illegible]

Мы, работники искусства г. Горького, скромные ученики и последователи МХАТ, горячо и радостно приветствуем приезд чудесных мастеров искусства. [illegible], дорогие, желанные гости!

Гастроли МХАТ вдохновят нас

К. Г. ДИВАКОВ, профессор инженерно-строит. института им. В. П. Чкалова

[illegible]

Дважды орденоносному Московскому Художественному Академическому театру Союза ССР

От Горьковского обкома ВКП(б) и облисполкома

[illegible]

ГОРЬКОВСКИЙ ОБКОМ ВКП(б).
ГОРЬКОВСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ.

От обкома и горкома ВЛКСМ

[illegible]

Горьковский обком ВЛКСМ.
Горьковский горком ВЛКСМ.

От горсовета

[illegible]

А. П. ЕФИМОВ,
председатель Горьковского горсовета.

От управления по делам искусств

[illegible]

Сормовичи горячо приветствуют МХАТ

Открытое письмо коллективу театра

[illegible]

Слесари: БАНДИН, КУЗИН; мастера: САДОВСКИЙ, ПОПОВ; зам. нач. цеха — ХРАШЕВ; технолог ЗУБКОВ; контрольный мастер МАЛЫШЕВ.

Сцена из 3 действия пьесы А. М. Горького «Враги» в постановке МХАТ. В роли прокурора Скроботова—народный артист СССР Н. П. Хмелев, в роли Татьяны—народная артистка СССР А. К. Тарасова.

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

1.

Самые светлые, самые поэтические воспоминания детства у Николая Павловича Хмелева связаны с Волгой.

[illegible]

2.

[illegible]

3.

[illegible]

4.

[illegible]

Г. Федоров.