



Хорошо отдохнула 23 мая на теплоходе «Парижская Коммуна» коллектив дважды орденосного Московского Художественного Академического театра имени М. Горького. Тепло и приватливо встретила команда теплохода своих почетных гостей. Мхатовцы и артисты Горьковского драмтеатра и театра оперы и балета, наполнив палубу, салоны, каюты и верхний деck, — радостно провели весь день. **НА СНИМКАХ** (слева направо): 1. Отвал теплохода из Горького. 2. Артисты МХАТ среди команды судна. 3. Народные артисты СССР — А. К. Тарасова и Н. П. Хмелев любуются живописными местами Волги. 4. Возвращение с прогулки. Фото П. Вышинд.

ДО СКОРОГО СВИДАНИЯ, ТОВАРИЩИ МХАТОВЦЫ!

Сегодня заканчивает свои гастроли в Горьком коллектив Московского дважды орденосного Художественного театра им. А. М. Горького. 17-дневное пребывание в Горьком МХАТ, театра, по праву являющегося не только лучшим в Союзе, но и во всем мире, — выдающееся культурное событие в жизни города. Оно вылилось в настоящий праздник трудящихся, в демонстрацию глубокого уважения и любви, которые питает советский народ и работникам искусства и его лучшим представителям — мхатовцам.

Событие это знаменательно еще и тем, что коллектив МХАТ приезжает на родину величайшего пролетарского писателя, чье имя носит и театр и город.

Возникший 40 лет назад Московский Художественный театр стал «сразу выразителем дум и чаяний лучшей, прогрессивной, революционно-настроенной части русского общества... создал целую науку о театре, стройную систему, ставшую основой театральной культуры в нашей стране», воспитал целую плеяду блестящих мастеров советского театрального искусства.

Именно поэтому трудящиеся города в эти дни были полны желания увидеть на сцене своего театра лучших мастеров театрального искусства. Еще заложено до приезда МХАТ большая часть билетов на его постановки была уже распродана. Все спектакли проходили при переполненном зрительном зале.

Горьковский зритель с большим воодушевлением смотрел эти спектакли, отвечая на замечательную игру артистов шумной овацией.

МХАТ выступал в Горьком не только целыми спектаклями. Лучшие мастера искусства выезжали на заводы и в институты, давали там концерты.

Свой приезд в Горький мхатовцы использовали и для передачи своего опыта работникам искусства города Горького и для ознакомления со всеми достопримечательностями города, связанными с жизнью великого пролетарского писателя А. М. Горького.

Приезд театра МХАТ в г. Горький — большое событие и в жизни самого театра. Артисты ехали сюда с большим волнением и радостью. Эти чувства хорошо выразил народный артист Союза ССР В. И. Непротивич-Дашченко.

«... Художественному театру предстоит встреча с еще неизвестным,

но давно уже желанным зрителем, — зрителем города Горького, чье имя с гордостью носит наш коллектив... Здесь в Нижнем Новгороде, жил под надзором полиции Алексей Максимович. Сюда я приезжал к нему, когда-то для разговоров о новых пьесах и уезжал окрыленный широтой и смелостью его замыслов, так отвечавших нашим заветным стремлениям. Здесь он искал и впервые гениально находил образы людей из народа, потрясавшие правдой и божьей силой каторжной российской действительности, теперь навсегда похороненной. Здесь на гигантских заводах и фабриках, созданных народом под руководством партии большевиков, тысячи старых кадровых рабочих, осуществлявших горьковские мечты, вспоминают его постоянно, как близкого друга, как самое короткое из прожитого.

Для них, когда-то не знавших входа в театр, и для их молодых товарищей из Союзова, из колхозов, из вузов и техникумов, мы будем счастливы распахнуть занавес в спектаклях театра Максима Горького, им созданных или продиктованных его мировоззрением».

23 мая коллектив артистов МХАТ совершил прогулку от Горького до Работок и обратно на теплоходе «Парижская Коммуна». Работники столичного театра с большим интересом расспрашивали членов команды о работе судна, организации культурного отдыха, достопримечательностях Волги и т. д. В свою очередь они охотно отвечали на все вопросы, которыми интересовалась команда.

Прогулка мхатовцев на пароходе превратилась в настоящее единение работников искусства с народом. Такие теплые встречи возможны только в нашей стране.

Артисты МХАТ остались очень довольны этой поездкой. В своих многочисленных отъездах, оставленных на судне, они благодарят команду за теплый и радостный прием, который был им оказан.

Трудящиеся города Горького также полны глубокой благодарности к коллективу МХАТ за то огромное удовольствие, которое он доставил своими спектаклями и встречами со зрителем.

До скорого свидания, товарищи мхатовцы!

М. ВЫШИНД.

Большевитская
ВАХТА, ГОРЬКИЙ

27 МАЯ 305