

„Огонек“, 20 VII, 1948

№ 25.

НА ГАСТРОЛИ



Артисты Государственного ордена Ленина Московского Художественного театра Союза ССР имени Горького на вокзале перед отъездом в Ригу.

Слева направо: М. Титова, В. Станицын, А. Зуева, М. Прудкин, А. Чебан, В. Петкер, В. Топорков, О. Лабзина, директор-распорядитель театра В. Месхелели и С. Блинников.
Фото О. Кнорринга

На перроне Рижского вокзала в Москве 10 июня царило необычайное оживление. На гастроли в Ригу уезжала часть труппы Московского Художественного театра. Провожать пришли знакомые, друзья, артисты других театров, многочисленные почитатели МХАТ. Среди отъезжающих народная артистка СССР А. Тарасова, народные артисты РСФСР А. Зуева, М. Прудкин, В. Станицын, В. Топорков.

В Риге с нетерпением ждали приезда мхатовцев. Большая творческая дружба связывает МХАТ с Латвийским государственным театром драмы, над которым он шефствует. Режиссеры и актеры Художественного театра не раз приезжали в рижский театр консультировать его спектакли.

12 июня в помещении Латвийского театра оперы и балета спектаклем «Последняя жертва» А. Островского МХАТ начал свои гастроли, которые продлятся до 1 июля. Будут показаны четыре постановки: «Последняя жертва» А. Островского, «На дне» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова и «Платон Кречет» А. Корнейчука.

Весенние гастроли МХАТ были до войны своего рода традицией — ими театр заканчивал ежегодно сезон; в послевоенные годы нынешняя поездка первая.

Каждая поездка, будь то города Дальнего Востока, шахты Донбасса, корабли Черноморского и Балтийского флота, обогащает актерский коллектив впечатлениями, которые помогают ему в дальнейшей творческой работе.