

Мастера МХАТ на тульской сцене

16 и 17 января на сцене областного драмтеатра продемонстрировали свое мастерство артисты Московского художественного академического театра Союза ССР имени А. М. Горького.

Артисты МХАТ показали в концертном исполнении сцены из спектаклей — «Мертвые души», «Гроза», «Воскресение», «Платон Кречет», «Офицер флота», а также отрывки из поэмы «Русские женщины» Некрасова, «Евгений Онегин» Пушкина, повести В. Паповой «Спутники» и инсценировку рассказа Чехова «Дорогая собака». На тульской сцене выступили: Народные артисты РСФСР Н. И. Боголюбов, М. П. Болдуман, Н. И. Дорохин, А. П. Зуева, А. П. Кторов, Б. Я. Петкер, В. Н. Попова, М. А. Титова. Заслуженные артисты РСФСР В. В. Белокуров, Н. П. Гошева, артисты Г. П. Калиновская, Ю. Л. Леони-

дов, Л. В. Пушкарева, Р. И. Фертман, К. В. Хошанов.

Сильное впечатление оставили у туляков сцены из спектакля «Мертвые души». Зрители увидели подлинных героев бессмертного произведения Гоголя: скрягу Плюшкина (арт. Б. Я. Петкер), Коробочку (арт. А. П. Зуева), Чичикова (арт. В. В. Белокуров).

Взволновали зрителей сцены из спектакля «Воскресение», где роль Катиши Масловой исполнила молодая актриса МХАТ Л. В. Пушкарева.

Яркие образы советских патриотов предстали перед зрителем в сценах из спектаклей «Платон Кречет» и «Офицер флота» в исполнении народных артистов РСФСР Н. И. Боголюбова, М. П. Болдumана, Н. И. Дорохина и других.

Концерты МХАТ посетило около трех тысяч трудящихся Тулы.

НОММУНАР
Тула

18 ЯНВ. 1950