

ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

В Калуге состоялись два концерта артистов Московского Художественного Академического театра СССР им. Горького. Крупнейшие мастера советского театрального искусства познакомили калужан с творчеством театра, который является гордостью социалистической культуры и завоевал мировую славу. Это — большое, радостное событие в культурной жизни города.

Программа концерта дает довольно полное представление о творческом пути театра. Народная артистка СССР А. Тарасова, народный артист РСФСР М. Прудкин и заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Соснин исполнили сцены из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Мастерство артистов так велико, что даже три короткие сцены раскрыли глубокий социальный смысл и художественное богатство образов классического русского писателя. А. Тарасова и М. Прудкин сыграли также две сцены из пьесы Булгакова «Дни Турбиных».

Идейное развитие художественного театра теснейшим образом связано с творчеством великого советского писателя А. М. Горького, имя которого носит театр. Народная артистка РСФСР В. Бендина и артист Я. Лапшин показали отрывок из спектакля «В людях», который наряду с другими горьковскими спектаклями театра вошел в сокровищницу советской культуры.

Произведения великого русского драматурга А. Н. Островского также занимает большое место в репертуаре Художественного театра. Калужане увидели великолепную Феклушу из «Грозы» в исполнении народной артистки РСФСР А. Зуевой. Молодого Липочки из пьесы «Свои люди — сочтемся» прочитала В. Бендина.

Много и плодотворно работает театр над пьесами, отражающими жизнь социалистического общества, борьбу советского народа за коммунизм. В таких спектаклях принадлежит «Офицер флота» А. Крама. Калужане увидели сцену из этого спектакля с участием заслуженного артиста РСФСР В. Белокурова и артистки Л. Пушкирковой. Несколько стихотворений Константина Симонова и басен Сергея Михалкова прочитал В. Белокуров, наглядно подтвердив, как замечательно умеет мастера театра проагандировать советскую поэзию.

С большим успехом прошла сцена из пьесы Н. Погодина «Бремлевские куранты». В ней воспроизведена встреча Владимира Ильича Ленина, роль которого исполнил народный артист РСФСР А. Грибов, с английским писателем (заслуженный артист РСФСР В. Петвер). Сцена прозвучала сильно и очень злободневно, показав политическую целеустремленность творчества мхатовцев. Сценический образ гения революции В. И. Ленина, созданный ведущим мастером театра А. Грибовым, принадлежит к выдающимся достижениям советского театрального искусства.

Организация концертов лучших мастеров столичного Художественного театра, заслуживших всенародную любовь, — бесспорная заслуга Калужского концертно-эстрадного бюро. Напрасно только, что оба концерта состоялись в один вечер. Этого надо избегать при дальнейших гастрольных выступлениях. Калужане ждут новых встреч с выдающимися мастерами советского искусства.

А. ФИРИСЮК

Зам. ответ. редактора
И. М. КОМОВ.

Э Н А М Я

24 МАЯ 1950

г. Калуга